

# SEPARATA DEL MÓDULO ANIMACIÓN Y OCIO EN EL TIEMPO LIBRE .- 1º

**PROFESORA Consuelo Ascensión Lázaro Albert.-**

**Curso 2009/2010.**

## Contenidos Minimos .-

### UD1. EL TIEMPO LIBRE Y EL OCIO. CONCEPTOS FUNDAMENTALES..

Se trata de una introducción en el tema del ocio y tiempo libre en el cual se definen algunos conceptos básicos, así como razonamientos históricos, sociológicos y pedagógicos que ayudarán a la reflexión de las funciones sociales del Animador en el Tiempo Libre.

### UD2. AMBITOS y CONTEXTOS DE INTERVENCIÓN.

Pretende hacer una reflexión acerca del rol del Animador y de sus ámbitos de intervención. Nos centramos en los diferentes colectivos según las necesidades y características de cada edad y teniendo en cuenta las adaptaciones que el Animador habrá de realizar para la participación de colectivos o individuos con necesidades especiales a las actividades y proyectos. También analizamos los servicios, instituciones y organizaciones -Recursos - que están al servicio de los usuarios.

Estas dos unidades didácticas han de servir de base conceptual que justifique donde, el cuando, porqué y a quien aplicar los proyectos de animación de ocio y tiempo libre, de manera que ayudarán al Animador en el diagnóstico y la evaluación de necesidades y recursos.

### UD3. DESARROLLO DE PROYECTOS.

Capacita para aplicar las técnicas de programación, ejecución y evaluación de un proyecto de dinamización del ocio y el tiempo libre.

Los conocimientos adquiridos en las tres unidades didácticas anteriores capacitan para el diagnóstico, la programación y la evaluación. De manera que el / la alumno/a ha adquirido los conocimientos suficientes para que en cada una de las siguientes unidades didácticas pueda elaborar y poner en práctica proyectos concretos.

#### UD4. RECURSOS Y TÉCNICAS LÚDICAS .

Prepara para programar y desarrollar todo tipo de juegos y técnicas lúdicas en diferentes contextos, así como la organización de rincones de juego y ludotecas. Se hace un estudio de los juguetes, la publicidad y los valores.

#### UD5. RECURSOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN.

Se adquieren competencias para la utilización de técnicas de expresión, preparando al alumno para organizar y conducir pequeñas representaciones y actividades de expresión que pueden tener tanto un valor en sí mismas, como incorporarse en el marco de otras actividades de ocio y tiempo libre.

#### UD6. ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA.

Habilita para coordinar recurso y aplicar estrategias de animación en actividades relacionadas con la naturaleza y para conducir actividades tales como excursiones, orientación, colonias y campamentos.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Consideramos como más importante la evaluación continua, individual, viendo al alumno de manera integral, considerando tanto la adquisición de conceptos, como de procedimientos, actitudes, relaciones humanas y su desarrollo personal continuado.

Los contenidos conceptuales se evalúan mediante pruebas objetivas sobre las correspondientes Unidades de Trabajo. Así mismo, se evalúa la asistencia a clase, la presentación de Trabajos de manera individual y en grupo, la exposición, la puesta en común, las actitudes de colaboración, de relaciones humanas. Valorándose en un 30 % de la nota final.

Los contenidos procedimentales se evalúan mediante el cumplimiento de los plazos de entrega de los trabajos, de la puesta en práctica de metodologías expuestas, así como de otras técnicas que implementen a lo largo del curso. Considerándose un 35% de la nota final.

Los contenidos actitudinales se evalúan mediante el cumplimiento de las normas del Centro respecto a la opinión de los demás, participación, interés, dedicación, atención, entusiasmo, esfuerzo, cooperación. Valorándose en un 35% de la nota final.

La evaluación será continua del trabajo día a día a través de observaciones y corrección de trabajos, pruebas escritas y participación en actividades propuestas.

La asistencia a clase la consideramos obligatoria. La acumulación de faltas sin justificar repercutirá en la nota final de cada evaluación. Cuando se supere el 30 % de faltas sin justificar se pierde el derecho de evaluación continua.

La nota máxima que puede alcanzar un alumno en una recuperación es un 6.

Se llevarán a cabo recuperaciones de todas las actividades, trabajos y exámenes no superados.

Podrá aumentarse la nota final en un punto , en caso de mostrar el alumno una buena ortografía.

Asi como también podrá disminuirse en un punto en el caso contrario.

Los instrumentos seleccionados para llevar a cabo las evaluaciones serán :

- .La realización de trabajos teóricos y prácticos.
- .Pruebas objetivas de conocimientos teóricos.
- .Exposición de trabajos grupales e individuales.
- .Actividades Propuestas en el Aula : Coloquios, Debates ...
- .Actividades de Autoevaluación.

La Vila Joyosa 26 Octubre 2009.

Consuelo Ascensión Lázaro Albert.

## **SEPARATA PROGRAMACIÓN DE ANIMACIÓN Y DINÁMICA DE GRUPOS**

Curso: 2009/2010 CFGM: Animación sociocultural MÓDULO: Animación y dinámica de grupos 1 curso Profesora: África Herrada Keen
--

### **CONTENIDOS**

Partiendo del *Real Decreto 1264/1997 de 18 de julio por el que se establece el currículo del ciclo formativo de grado superior correspondiente al título de Técnico superior en animación*, los contenidos indispensables para alcanzar los objetivos del módulo son los siguientes;

- *La Animación como educación no formal. Concepto y evolución del tiempo libre. Objetivos y modalidades de la Animación. La Pedagogía social como instrumento de intervención. Pedagogía del ocio. Campos de intervención.*
- *Fundamentos de psicología y sociología aplicados a la Animación. Desarrollo evolutivo. Características de las distintas etapas en relación con la participación. Bases de la personalidad. Psicología del grupo. Individuo y grupo. Grupo de pertenencia y grupo de referencia. Motivación. Actitudes. Sociología del ocio, tiempo libre, turismo y deporte. Calidad de vida y desarrollo personal. Necesidades personales y sociales. Procesos de adaptación social y situaciones de inadaptación.*
- *Proceso y métodos de intervención. Modelos de animación. El Proyecto como eje de la intervención. Fases y elementos del Proyecto. Intervención en cambio de actitudes y motivación. Tratamiento de la diversidad.*
- *El animador. Modelos y situaciones de trabajo. Estilos de animador. Aptitudes y actitudes del animador.*
- *Dinámica y dinamización de grupos. El grupo. "Roles" tipo. Tipos de liderazgo.*
- *La comunicación en el seno del grupo. Cooperación y competencia en el seno del grupo.*
- *Técnicas de comunicación. Modelos y estilos de comunicación. Utilización del lenguaje oral y del escrito en la práctica de la animación. Utilización del lenguaje icónico y del lenguaje audiovisual en la práctica de la animación.*

- *Dinamización de grupos. La organización y el reparto de tareas. Cooperación y confianza en el grupo. Estimulación de la creatividad: métodos y procedimientos.*
- *Resolución de conflictos. Análisis transaccional. Negociación; métodos y procedimientos. El proceso de toma de decisiones.*
- *Técnicas de recogida de datos. Aplicación de las técnicas de investigación social al trabajo con grupos. Sociometría básica.*

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN**

### **Criterios mínimos de Evaluación**

Como referencia para los alumnos y para orientar las decisiones del profesor necesarias para dar por superado el módulo se establecen los criterios mínimos a superar por el alumnado. Estos criterios mínimos representan por tanto los objetivos mínimos que deberán alcanzar los alumnos de este módulo.

Los criterios de evaluación derivan de los criterios de evaluación establecidos en el Real Decreto 2058/1995 por el que se establece el Título de Técnico en Animación Sociocultural , y son los que a continuación se enumeran;

o Enumerar y explicar las características fundamentales de las diferentes etapas del desarrollo humano y las bases psicológicas de la formación y desarrollo de la personalidad.

o Explicar los fundamentos básicos sobre formación de actitudes y las directrices para modificarlas

o Identificar signos y actitudes de emoción intensa y situaciones de crisis, proponiendo estrategias de actuación para potenciarlas o reconducirlas.

o Explicar las características comunes y peculiaridades psicológicas de determinados colectivos (infancia, juventud, adultos y tercera edad).

o Contrastar la Animación Profesional con la ejercida por benévolo o voluntarios, describiendo perfiles, “roles” y funciones.

o Contextualizar la intervención del animador/a en el marco de la educación social y ponderar sus posibilidades como educador/a en el ámbito de la educación no formal..

o Explicar la aportación de la animación a la resolución de conflictos.

o Precisar la noción de liderazgo y describir y contrastar los distintos estilos de ejercerlo.

o Caracterizar los “roles”, funciones y tareas así como las cualidades que se requieren del animador/a en los encuentros de grupo.

o Diferenciar la animación de una actividad de la animación de un grupo a través de ciertas actividades, caracterizando los tres niveles de intervención del animador/a: el contenido, el desarrollo de la sesión/reunión y el socioemotivo.

o Describir los posibles “roles” tipo de los integrantes de un grupo y las estrategias para mejorar sus aportaciones y optimizar su integración y la cohesión grupal.

o Describir los elementos y el funcionamiento del proceso de comunicación en el seno del grupo.

o Con un grupo simulado, aplicar una prueba sociométrica, procesar los resultados, confeccionar el sociograma y exponer las conclusiones.

o Contrastar los diferentes estilos de resolución de problemas/conflictos, así como sus respectivas etapas y el “rol” que debe ejercer el animador/a en cada una de ellas.

o Describir los procesos para implementar las distintas técnicas y procedimientos de animación de grupos y aplicarlos en simulaciones, justificando cada una de las decisiones e intervenciones.

o A partir de un caso de dinámica grupal suficientemente caracterizado, analizarlo y justificar la propuesta de intervención.

o Ante supuestos problemas en el seno de un grupo, suficientemente caracterizado, simular la aplicación de las etapas para la toma de decisiones, justificando las opciones seleccionadas.

o En simulación, aplicar distintas técnicas de dinámica de grupos y procedimientos de animación.

o Justificar y valorar la importancia de una actitud tolerante y de empatía en el animador/a y describir los comportamientos que la caracterizan.

o Identificar el tipo de comunicación utilizado en un mensaje y las distintas estrategias empleadas para conseguir una buena comunicación.

o Clasificar y caracterizar las distintas etapas del proceso de comunicación e identificar las interferencias que dificultan la comprensión del mensaje.

o Seleccionar y utilizar las técnicas de comunicación verbal o gestual adecuadas al contexto.

### **Modelo de evaluación**

Se utilizará un modelo evaluador global que se aplicará de diferentes maneras y en distintos momentos;

- Evaluación inicial; se asegurará en todas y cada una de las unidades de trabajo a través de actividades que sirvan, además de motivar y detectar intereses, para conocer lo que el/la alumno/a sabe en relación al tema, así como a clarificar términos o conceptos. Con estas actividades conoceremos el punto de partida de nuestros alumnos/as. En cualquier caso, esta evaluación tiene el valor de permitirnos prever, predecir y anticipar.

- Evaluación formativa; decimos que es formativa por tener intención de mejora, es decir, por el carácter perfectivo que debe inspirar las intenciones y decisiones educativas, así como toda acción docente. Al mismo tiempo es **procesual** y **continua**, puesto que supone un conjunto encadenado de decisiones interrelacionadas y no actuaciones aisladas e independientes unas de otras.

- Evaluación final; al finalizar el desarrollo de las unidades programadas se hará la valoración sumativa del proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta que;

- 1- Los instrumentos evaluativos que se establezcan, deben medir el logro de las capacidades terminales establecidas.
- 2- Se deben evaluar los tres tipos de contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales). Respecto a los contenidos actitudinales se tendrán en cuenta aspectos como la participación, la autonomía, el respeto, el esfuerzo, la cooperación y el comportamiento. Es esencial tener en cuenta la asistencia a clase, ya que el proceso de evaluación continua exige que el alumno asista y participe en las actividades programadas.
- 3- En la evaluación final el profesor tendrá en consideración los resultados obtenidos en las distintas unidades de trabajo y evaluaciones.
- 4- La calificación final, se debe asociar a los datos de la evaluación formativa, es decir, a la observación por parte del profesor/a de los progresos de los aprendizajes efectuados por el alumno/a durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

### **Técnicas y procedimientos de evaluación**

Para evaluar la presente programación didáctica utilizaremos **técnicas** de observación y técnicas interrogativas tanto orales como escritas.

En cuanto a los **instrumentos** se proponen los siguientes;

- **Pruebas evaluadoras.** A lo largo de cada trimestre se realizarán una o dos pruebas objetivas de evaluación. Éstas, consistirán en una primera parte objetiva (tipo test), con cuatro alternativas múltiples a elegir una. La segunda parte de la prueba de evaluación consistirá, bien en el desarrollo de una serie de cuestiones relativamente breves o en una prueba práctica en la que el/la alumno/a deberá resolver un supuesto práctico relacionados con aspectos teóricos de los temas tratados en clase.

- **Trabajos individuales y grupales.** Durante el desarrollo de cada una de las unidades de trabajo los alumnos/as, bien en pequeño grupo o de forma individual, realizarán un determinado número de trabajos que tendrán que ser entregados para su posterior calificación. Así mismo cada alumno/a deberá recoger todos los contenidos trabajados en el módulo en una libreta personal que permitirá evaluar el seguimiento del módulo realizado por el alumnado.
- **Instrumentos que permitan registrar la observación directa** tales como diarios de clase, anecdotarios y listas de control. Estos instrumentos permiten evaluar las actitudes que presenta el alumnado, teniendo en cuenta aspectos tan importantes como son el grado de participación, esfuerzo y motivación presentados por el alumno, la conducta y el respeto hacia los compañeros, la autonomía, la perseverancia, la responsabilidad, la originalidad y capacidad iniciadora y las habilidades profesionales que deben ir adquiriendo.

En cuanto a los **procedimientos** utilizaremos la heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación.

La *autoevaluación* brindará la oportunidad al alumnado de participar en su propia evaluación. Para ello se ofrecerán situaciones en las que tengan que reflexionar sobre su nivel de implicación en las distintas actividades que se plantearán en cada unidad de trabajo.

Para evaluar su trabajo individual, al finalizar cada unidad de trabajo el alumno/a deberá registrar en su libreta una autoevaluación sobre su trabajo durante el desarrollo de la unidad de trabajo en cuestión.

Del mismo modo, tras cada trabajo grupal se hará entrega de un registro de autoevaluación el cual recogerá un listado con cinco ítems que cada una de los/as componentes del grupo deberá rellenar a título individual. Con este registro se trata de que valoren la aportación personal de cada uno al trabajo grupal. En caso de que se observen grandes diferencias en las aportaciones de cada uno al trabajo de grupo, existirá la posibilidad de que ellos mismos repartan la nota obtenida en relación al trabajo realizado (para ello se multiplicará la nota por el número de miembros del equipo y se repartirá en proporción al trabajo realizado).

La *coevaluación* se aplicará en aquellos trabajos grupales que se expongan en el aula. Será llevada a cabo por el resto de los grupos y se tendrá en cuenta que verse sobre aspectos positivos de la exposición del grupo. Para facilitar esta coevaluación se hará entrega de un cuestionario que recoja aspectos relacionados tanto con la exposición como con el contenido del trabajo. Dicho cuestionario tendrá a su vez varias opciones de respuesta que cada grupo indicará de forma consensuada.

Estos procedimientos, unidos a la evaluación realizada por el profesor, darán lugar al procedimiento heteroevaluador.

### **Criterios de calificación y sistemas de recuperación.**

Las calificaciones parciales, así como la final del ciclo tendrá en cuenta lo siguiente:

- Calificación de las pruebas objetivas; tendrán asignados un 40% de la nota en cada unidad de trabajo.
- Calificación de los trabajos y actividades realizadas; tendrán asignados un 40% de la nota.
- Actitudes 20% de la nota.

Otros aspectos esenciales son:

- Las pruebas objetivas de evaluación (dos por trimestre), serán valorados a su término entre 0 y 10 puntos, habiendo de obtener al menos un 5 para aprobar y un 4 para poder proceder a efectuar la media aritmética de ambos.
- Para superar la evaluación es necesario que la nota total, teniendo en cuenta las pruebas objetivas de evaluación, trabajos, notas de clase, actitudes..., supere los cinco puntos.
- Al finalizar el trimestre se podrá realizar un examen de recuperación de alguna de las partes suspensas siempre que la otra parte supere al menos los cuatro puntos, de no ser así no se considerará aprobada la evaluación y deberá afrontar una recuperación en el siguiente trimestre.
- Si un alumno/a falta más de un tercio de las clases trimestrales o anuales no tendrá derecho a evaluación continua y tendrá que examinarse de todo el contenido impartido en el mes de junio.
- Finalizado el mes de junio la evaluación final de este módulo profesional se formulará en cifras de uno a diez, sin decimales, considerándose positiva la calificación igual o superior a cinco puntos y negativa las restantes. Existiendo la posibilidad, previa reunión del equipo de evaluación, de repetir las actividades programadas en caso de que exista un número de módulos profesionales pendientes cuya suma horaria sea superior al 25 % de la duración del conjunto de los módulos profesionales correspondientes a este primer curso.
- En caso de no superar el módulo el alumno/a podrá presentarse a la convocatoria ordinaria de junio y/o a la convocatoria extraordinaria de septiembre para recuperarlo.

## PROGRAMACIÓ

**Curso: 2009/2010**  
**CFGS: Técnico en Animación Sociocultural**  
**Módulo: Desarrollo Comunitario 1er curso**  
**Profesora: Cristina Montero Navarro**

### CONTENIDOS MÍNIMOS

PRIMERA EVALUACIÓN	SEGUNDA EVALUACIÓN	TERCERA EVALUACIÓN
<p><b>U.T 1 El desenvolupament comunitari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conceptes fonamentals: comunitat, desenvolupament, desenvolupament comunitari.</li> <li>-Antecedents històrics</li> <li>-Programes de desenvolupament de la comunitat</li> <li>-Principis d'intervenció</li> <li>-El desenvolupament comunitari a Espanya</li> <li>-El desenvolupament comunitari en la Unió Europea</li> </ul> <p><b>U.T 2 La intervenció en serveis socials i l'estat de benestar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conceptos básicos: Necesitats. Benestar social y qualitat de vida. Exclusió social. Recursos.</li> <li>-El sistema públic de SS.SS a España.</li> <li>-La llei de SS.SS a la Comunitat Valenciana</li> </ul>	<p><b>U.T 3 Sectors i àmbits d'intervenció característics del desenvolupament comunitari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Joventut: polítiques de joventut. Organismes de participació. Los centres d'informació juvenil.</li> <li>-El sector de la dona</li> <li>-La tercera edat</li> <li>-Immigració i minories ètniques</li> <li>-Discapacitats físics, psíquics i sensorials.</li> <li>-Marginació i exclusió social.</li> <li>-La cooperació internacional. Educació per al desenvolupament.</li> </ul>	<p><b>U.T 3 Sectors i àmbits d'intervenció característics del desenvolupament comunitari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Immigració i minories ètniques</li> <li>-Discapacitats físics, psíquics i sensorials.</li> <li>-Marginació i exclusió social.</li> <li>-La cooperació internacional. Educació per al desenvolupament.</li> </ul> <p><b>U.T 4 Estructures organització comunitària en la societat actual. La iniciativa social; vida associativa i voluntariat.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Associacionisme i voluntariat</li> <li>- Creació d'una associació</li> <li>- Entitats associatives diferents de les associacions</li> <li>- El dia a dia en el funcionament d'una associació</li> <li>- Organització i gestió</li> </ul>

<p><b>U.T 3 Sectors i àmbits d'intervenció característics del desenvolupament comunitari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Infància</li> <li>- Joventut: polítiques de joventut. Organismes de participació. Los centres d'informació juvenil.</li> <li>-El sector de la dona</li> <li>-La tercera edat</li> <li>-Immigració i minories ètniques</li> <li>-Discapacitats físics, psíquics i sensorials.</li> <li>-Marginació i exclusió social.</li> <li>-La cooperació internacional. Educació per al desenvolupament.</li> </ul>		<p>organitzativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicació dintre d'una associació</li> <li>- Les activitats, els recursos i les vies de finançament.</li> </ul> <p><b>Unitat transversal:</b></p> <p><b>U.T 5 Els contextos d'intervenció comunitària, programes, serveis equipaments socials Recursos</b></p>
--	--	---

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Per a l'objectiu **“Conèixer de forma comprensiva i valorar les estructures comunitàries de la societat actual i els sectors i àmbits d'intervenció característics del desenvolupament comunitari”**.

- Identificar i descriure els indicadors socioculturals que permeten delimitar estructures comunitàries.
- Descriure diferents contextos i organitzacions comunitàries, mitjançant documentació gràfica i escrita, identificant possibles processos d'intervenció de l'animador.
- A partir de documentació sobre diferents tipus de programes i projectes de desenvolupament

comunitari, analitzar-la, extraient els elements configuratius.

- Valorar demandes i necessitats comunitàries de diversos col·lectius.

Per a l'objectiu **“Analitzar els recursos d'animació, valorant les possibilitats d'utilització per al desenvolupament de projectes d'intervenció comunitària”**.

- Descriure diferents modalitats de recursos de desenvolupament comunitari, identificant les seves característiques generals.
- Recopilar informació sobre diferents modalitats de recursos utilitzables en l'àmbit del desenvolupament comunitari. Organitzar recursos per a l'engegada d'activitats formatives i informatives i experiències de treball associatiu.

Per a l'objectiu **“Desenvolupar i avaluar projectes de desenvolupament comunitari, segons context o grup de destinació”**.

- Aplicar els elements de la programació per al desenvolupament de projectes de desenvolupament comunitari, tals com campanyes de sensibilització ciutadana, campanyes formatives i informatives o treball associatiu.
- Seleccionar i aplicar tècniques de dinamització de grups per al desenvolupament de projectes comunitaris.
- Establir procediments per a l'organització dels recursos necessaris per al desenvolupament de projectes comunitaris.
- Aplicar tècniques i instruments d'avaluació per a la valoració interna i externa del projecte.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- L'avaluació serà contínua, dia a dia, de tot el que es fa, de com treballen en grup, de les aportacions personals, de les modificacions de les idees de partida, de l'evolució personal, etc, mitjançant l'observació i la correcció de treballs.

- Es valorarà l'adquisició de continguts conceptuals, però sobretot de continguts procedimentals i actitudinals.

Es realitzarà almenys una prova teòrica al final de cada trimestre (definicions, vocabulari, anàlisi de fets...).

En els treballs (individuals i en grup), exercicis, activitats, es valorarà el compliment dels terminis de presentació dels treballs, la forma de presentació, la iniciativa personal per a

ampliar coneixements o proposar activitats, recerca de documentació, implicació en les activitats grupales, etc

Quant a les actituds, es valorarà el compliment de les normes del centre quant a faltes, retards i comportament en l'aula i en el centre, les actituds de l'alumnat en els treballs grupales, l'interès, la participació, la col·laboració, la capacitat d'acceptar les opinions dels altres, el respecte cap al grup, cap al professorat, l'esforç personal, etc.

-Per a superar l'avaluació els alumnes i les alumnes haurien de superar els mínims establerts: han de superar-se els aprenentatges CONCEPTUALS, PROCEDIMENTALS I ACTITUDINALS. Per a poder realitzar la mitjana, es requereix arribar a un 50% per a cadascun dels diferents continguts valorats.

- La qualificació dels continguts serà la següent:

- Conceptuals 40%: mitjançant proves escrites individuals sobre les unitats didàctiques
- Procedimentals 40%: mitjançant l'organització, planificació i exposició de treballs, debats, resolució de problemes, ritme i rigor en els treballs, autonomia i adaptació a noves situacions i coneixement de les noves tecnologies, dinàmiques de grup, murals...
- Actitudinals 20%: iniciativa i confiança en sí mateix, participació i cooperació en el treball en equip i en les dinàmiques, interès per les relacions humanes i per les exposicions dels companys, comunicació i capacitat d'adaptació al grup...

- -L'assistència a les classes es considera obligatòria. L'acumulació de faltes d'assistència repercutirà en les qualificacions de les avaluacions trimestrals i final. Les faltes d'assistència es penalitzaran en la nota del mòdul segon siguin justificades o no. Quan haja faltat aquest mòdul 1/3 de les classes es perd el dret a l'avaluació continua

- Les faltes d'ortografia podran descomptar un punt com a màxim.

**RECUPERACIÓ:** Es realitzarà al final de cada trimestre, en els casos que l'alumnat no hagi obtingut una qualificació positiva.

Aquells alumnes/as que no hagin superat el mòdul en les convocatòries ordinàries, i per tant, hagin de realitzar la convocatòria extraordinària, seran informats pel professor de: les activitats de recuperació que hagin de realitzar, del període de la seva realització i de la data en la qual se celebrarà la prova extraordinària.

# SEPARATA PROGRAMACIÓ MÒDUL ANIMACIÓ CULTURAL 1 er CURS

## CICLE ANIMACIÓ SOCIOCULTURAL

CURS 200-2010

Professora: Sandra Tur Chofre

### 1. CONTINGUTS DEL MÒDUL ANIMACIÓ SOCIOCULTURAL

#### **BLOC 0. INTRODUCCIÓ.**

##### **Unitat didàctica 0. Introducció**

0.1. Què és l'animació cultural? 0.2. Qui és el TASOC com animador cultural? 0.3 Per a què ? Objectius del mòdul d'Animació cultural. 0.4. Què anem a estudiar? Continguts del mòdul d'animació cultural (AC). 0.5. Com anem a treballar? Metodologia. 0.6. Materials i recursos didàctics. 0.7. Que s'espera de l'alumne en finalitzar? 0.8. Activitats extraescolars i complementaries

#### **BLOC DE CONTINGUTS 1. L'ANIMACIÓ CULTURAL**

##### **Unitat didàctica 1. Cultura i animació sociocultural**

1.1. El concepte de cultura en les ciències socials 1.2. Etnocentrisme i relativisme cultural 1.3. Contacte entre cultures 1.4. Interculturalidad i multiculturalidad 1.5. Cultura i Animació sociocultural

##### **Unitat de treball 2. La intervenció cultural**

2.1. Agents d'Acció Cultural 2.2. Política Cultural 2.3. La Cultura en les Organitzacions Internacionals i Supranacionals 2.4. Política Cultural en l'Administració de l'Estat Espanyol 2.5. Gestió Cultural

## **BLOC 2 L'ANIMACIÓ CULTURAL**

### **Unitat de treball 3. Estratègies metodològiques d'animació cultural**

3.1. Demandes i necessitats culturals 3.2. Estratègies d'Informació, Orientació i Difusió 3.3. Estratègies de Creació i Producció Cultural 3.4. Organització de la Demanda

### **Unitat de treball 4. Activitats d'Animació Cultural**

4.1. El model de projecte cultural 4.2. L'organització d'activitats d'Animació Cultural.

## **BLOC 3 RECURSOS D'ANIMACIÓ CULTURAL**

### **Unitat de treball 5. Els recursos culturals**

5.1. Recursos culturals 5.2 Patrimoni Històric artífic 5.3 Fons de productes culturals: Biblioteques i Museus

### **Unitat de treball 6. Arts escèniques, plàstiques i literàries**

6. 1. Introducció 6.2. Arts Escèniques 6. 3. Arts Plàstiques 6.4. Arts Literàries

### **Unitat de treball 7. Artesanies i folklore**

7. 1. El Folklore 7. 2. Artesanies 7. 3. La Mitografia Popular

### **Unitat de treball 8. Mitjans audiovisuals**

8.1. Comunicació i Cultura 8.2. Els mitjans de comunicació 8.3. Mitjans de comunicació social 8.4. Mitjans audiovisuals 8.5. Noves tecnologies, informació i comunicació 8.6. Disseny i difusió

## **2. CRITERIS D'AVUACIO**

- Identificar les característiques significatives de l'àmbit cultural en la societat i les seves implicacions en el desenvolupament social actual i futur

- Descriure diferents institucions, serveis i contextos culturals mitjançant documentació gràfica i escrita indicant possibles intervencions de l'animador
- Descriure les característiques de la intervenció sociocultural i de la política cultural en l'actualitat
- Indagar els indicadors socioculturals que ajuden a identificar i valorar demandes i necessitats culturals en els distints col·lectius
- Identificar necessitats i demandes característiques de col·lectius amb dificultats especials indicant les adaptacions i ajudes tècniques necessàries que precisen els projectes i les activitats de l'àmbit Cultural
- Especificar les modalitats i les qualitats de recursos d'animació cultural identificant les institucions que els ofereixen i relacionar-los amb la seua possible aplicació en distints contextos d'animació cultural.
- Definir les qualitats dels recursos propis de l'àmbit cultural fent referència a
  - Valor cultural i sociocomunitario

Condicions bàsiques de qualitat

Valors per a l'animació cultural

Processos i tècniques propis

Materials i mitjans tècnics

- Elaborar criteris per a seleccionar i adaptar els recursos que han d'utilitzar-se per al desenvolupament de projectes d'animació cultural en distints contextos
- Especificar en un supòsit pràctic de dinamització cultural (cine, teatre, arts plàstiques) les bases de participació del col·lectiu i les característiques de les obres
- En un supòsit pràctic de producció cultural ( Taller ) identificar les tècniques, els materials i els equips necessaris en funció de les característiques del producte que cal elaborar

- Aplicar els elements de programació per al desenvolupament de projectes de dinamització , producció ,informació cultural en un context determinat i per a un grup definit :

Analitzant necessitats, demandes, les motivacions, els interessos dels destinataris i recursos amb què compte

Formulant objectius, generals, específics que tinguen connexió amb les necessitats o demandes

Seleccionant i seqüenciant activitats i tasques

Determinant els recursos humans i mitjans necessaris

Determinant dels objectius de l'avaluació

Elecció d'indicadors de l'avaluació

Elaboració d'instruments

- Aplicar estratègies de dinamització de grups per al desenvolupament de projectes

Elaborant materials d'informació i difusió creant missatges i canals de comunicació adequats al context d'intervenció.

Utilitzant estratègies d'arreglada de suggeriments.

- Establir l'organització de recursos necessaris per al desenvolupament de projectes redactant criteris concrets per a: les condicions d'ús i aprofitament satisfactori, condicions d'accés , disponibilitat i seguretat dels recursos, emmagatzemament, localització i control de recursos
- Aplicar instruments i tècniques d'avaluació per a la valoració interna i externa del desenvolupament de projectes

### **3. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ I SISTEMES DE RECUPERACIÓ**

**1. Continguts conceptuals (saber): Oscil·laran entre el 40% i el 50%, o entre 4 o 5 punts segons trimestre.**

**Es valorarà:**

- El domini de la part conceptual de cadascuna de les unitats didàctiques.
- L'ordre i claredat en las exposicions.
- Correcta ortografia i sintaxis.

**2. Continguts procedimentals (saber fer): Oscil·laran entre el 30% i el 40%, o entre 3 i 4 punts respecte la nota final sobre 10, segons trimestre.**

**Es valorarà:**

- La recopilació i anàlisi d'informació per ampliar el contingut proposat en cada unitat didàctica.
- Anàlisi i crítica constructiva dels diferents materials que s'exposen a l'aula (DVD, notícies de premsa, legislació, bibliografia, etc.)
- Treball en grup, on es valorarà les aportacions i experiència de cada membre.
- Participació, tant en les activitats que es realitzen a l'aula com les activitats extraescolars.
- Realització de treballs pràctics en grup i individuals.

**3. Continguts actitudinals (saber ser): Oscil·laran entre el 20% i el 30%, o entre 2 i 3 punts respecte la nota final sobre 10, segons trimestre.**

**Es valorarà:**

- Interès en els continguts de les unitats didàctiques i en la part procedimental del mòdul.
- Valorar la importància de millorar el desenvolupament en xiquets de 0 a 6 anys.

- Conscienciar-se de la importància de programar adequadament un projecte d'intervenció amb la finalitat d'aconseguir els objectius plantejats.
- Respectar les opinions i intervencions dels companys
- Col.laboració amb els companys d'aula.
- Valoració del treball dels companys i de la professora per desenvolupar el mòdul segons la planificació, de forma amena i constructiva.
- Entrega dels treballs amb puntualitat, demostrant una actitud de responsabilitat, planificació, i organització d'aquests.
- L'assistència regular i puntualitat diària.

**Per calcular la nota mitja s'haurà d'obtindre un 5 en cada apartat.**

## **ASSISTÈNCIA**

- L'assistència a classe és obligatòria, és un principi necessari per seguir la metodologia participativa del mòdul, així com el procés d'avaluació continua.
- Les faltes d'assistència suposaran una penalització en la qualificació, seguint els criteris establerts pel departament de Serveis Socioculturals i a la comunitat. Quan es falte un 1/3 de les classes es perdrà el dret a l'avaluació contínua per motius justificants o no.
- El mòdul d'Animació cultural s'imparteix en 6 hores setmanals, així si es falten 9 dies de classe per trimestre, amb les seues 18 hores, es perd el dret a l'avaluació continua.
- Els retards no justificats també es penalitzaran. En cas de sumar tres retards i/o anar-se'n abans de finalitzar les classes, es contarà com una falta injustificada.
- El no assistir a una de las activitats extraescolars programades, suposarà l'obligació per part de l'alumne a entregar un treball relacionat amb aquesta activitat.
- Penalitzacions:

	<b>JUSTIFICADES</b>	<b>NO JUSTIFICADES</b>
1 falta, 1 hora	0,083	0,125
2 faltes, 2 hores	0,166	0,25
3 faltes, 3 hores	0,25	0,375
4 faltes, 4 hores	0,33	0,5
5 faltes, 5 hores	0,413	0,625
6 faltes, 6 hores	0,5	0,75

- Retards: 3 retards de més de 15 minuts es considerarà 1 falta.
  
- Si el dia programat per realitzar un examen o exposició d'un treball l'alumne no es presenta la data acordada, per un motiu justificat, la prova es realitzarà el dia que s'acorde amb el grup per realitzar la **recuperació** de la resta de companys. Els alumnes que recuperen i els que no es presenten en la data acordada no podran obtindre més d'un 7 en la qualificació.

#### **4. ACTIVITATS EXTRAESCOLARS I COMPLEMENTARIES**

Es realitzaran determinades activitats extraescolars pròpies del mòdul i d'altres que es faran en coordinació amb altres mòduls del Cicle formatiu o amb la resta de companys de la mateixa família professional. S'han planificat les següents activitats extraescolars, donant-se la possibilitat d'ampliar-se o de que no s'arriben a realitzar, tot depenent de circumstàncies que es poden donar al llarg del curs.

Fora del centre

- ✓ Visita guiada pel nucli antic de La Vila Joiosa
- ✓ Visita al MARQ (Alacant)
- ✓ Visita guiada al museu municipal.
- ✓ Assistència a la biblioteca municipal i valoració del programa d'animació lectora.

- ✓ Assistència a obres de teatre i conferències relacionades amb la nostra programació a aquelles institucions que les organitzen
- ✓ Diades culturals organitzades pels alumnes
- ✓ Exposicions
- ✓ Balls
- ✓ Obres de teatre

Dins del Centre:

- ✓ Participació en les activitats extraescolars dissenyades pels diferents departaments de l'IES ( setmana cultural,...)
- ✓ Ens visitaran professionals de l'àmbit de l'animació sociocultural per a mostrar-nos la seua experiència i que l'alumnat comuniqui sobre tot allò que li preocupe.
  
- Assistència a qualsevol activitat que es celebri ocasionalment , que es considere oportuna i escaient per als continguts del mòdul ( hipoteràpia, activitats aquàtiques, visita a associacions relacionades amb certes anomalies, etc.)

**SEPARATA PROGRAMACIÓ MÒDUL METODOLOGIA DE LA  
INTERVENCIÓ SOCIAL 1er CURS**

**CICLE ANIMACIÓ SOCIOCULTURAL**

**CURS 200-2010**

**Professora: Sandra Tur Chofre**

**1. CONTINGUTS DEL MÒDUL METODOLOGIA DE LA INTERVENCIÓ  
SOCIAL**

<b><u>BLOC1. EL CAMPS DE LA INTERVENCIÓ SOCIAL</u></b>
<b>1. La intervenció social.</b>
1.1. Intervenció social. 1.2. Historia de la intervenció social 1.3. Serveis Socials 1.4. La intervenció socioeducativa. L'animació sociocultural. 1.5. Models teòrics d' investigació i intervenció social.
<b>2. Col.lectius d'intervenció.</b>
2.1. Sectors evolutius. 2.2. Condió sexual. 2.3. Discapacitat i enfermetat. 2.4. Immigrants i estrangers 2.5. Marginació social.
<b>3. Els professionals encarregats de la intervenció social.</b>
3.1. El perfil professional de la intervenció social 3.2. Intervenció social i participació.

3.3. Deontologia de la intervenció social.

**BLOC 2. LA PROGRAMACIÓ DE LA INTERVENCIÓ SOCIAL**

**4. L'anàlisi de la realitat i la investigació acció: procediments e instruments.**

- 4.1. Mètodes i tècniques d'investigació social
- 4.2. La recopilació documental.
- 4.3. L'enquesta.
- 4.4. L'entrevista.
- 4.5. L'observació.
- 4.6. Altres tècniques d'investigació social.

**5. La programació.**

- 5.1. Programar, ¿per a que?.
- 5.2. Nivells de concreció. Pla, programa i projecte.
- 5.3. Fases en el procés de planificació.
- 5.4. Elements de la programació.
- 5.5. Tècniques de programació.
- 5.6. El cronograma o diagrama de Gantt

**6. El projecte de intervenció social**

**7. Recursos humans, materials, econòmics i legislatius.**

- 7.1. Organització i gestió dels recursos en Animació Sociocultural.
- 7.2. Els recursos humans.
- 7.3. Els recursos materials
- 7.4. Els recursos financers
- 7.5. Els recursos legislatiu

**8. L'avaluació**

- |      |  |
|------|--|
| 8.1. | Què és l'avaluació? .  |
| 8.2. | Tipus d'avaluació.   |
| 8.3. | L'avaluació en les diferents fases del projecte.               |
| 8.4. | La presentació dels resultats de l'avaluació: l'informe final. |

## **2. CRITERIS D'AVALUACIO**

- Descriure i comparar les característiques essencials de l'Animació Sociocultural.
- Associar l'evolució de l'Animació Sociocultural en l'Estat Espanyol amb els moments historicopolític i socioeconòmic en el que es desenvolupa.
- Justificar la relació de l'Animació Sociocultural amb conceptes afins a l'àmbit del social.
- Identificar les característiques i mètodes de la intervenció sociocultural en la societat actual.
- Explicar i relacionar els distints agents d'intervenció en l'Animació Sociocultural.
- Identificar les modalitats de l'Animació Sociocultural, la seua metodologia i recursos més habituals de cada una.
- Explicar i descriure els nivells del procés de planificació en la intervenció sociocultural
- Identificar les teories que avalen les distintes metodologies de planificació en l'Animació Sociocultural
- Relacionar les diferents fases de la intervenció sociocultural assenyalant els seus principis i estratègies d'actuació.
- Discriminar els distints elements de la programació.

- Identificar tècniques i instruments d'obtenció d'informació en l'Animació Sociocultural relacionant-les amb distintes situacions d'ús.
- Analitzar diferents tècniques de programació.
- Identificar i explicar els distints recursos humans i materials que s'utilitzen en un projecte d'Animació Sociocultural.
- Reconéixer les distints tipus i tècniques d'avaluació.
- Discriminar els procediments i instruments d'avaluació.
- Analitzar distints projectes d'intervenció adequats als diferents sectors, modalitats i àmbits de l'Animació Sociocultural.
- Planificar i elaborar guies de recursos comunitaris a partir de l'anàlisi d'una realitat sociocultural
- Aplicar diferents tècniques i elaborar instruments d'investigació de la realitat sociocultural.
- Seleccionar, adequadament, els objectius, generals i específics, a perseguir.
- Seleccionar i elaborar la metodologia i tècniques que permeten l'ajust i gradació dels objectius que es pretenen aconseguir
- Establir i elaborar les distintes activitats que ens permetran aconseguir els objectius plantejats
- Temporalitzar les activitats utilitzant diferents tècniques de programació.
- Organitzar els recursos de tal forma que permeten optimitzar les accions establides.
- Seleccionar i elaborar indicadors, tant quantitius com qualitius, d'avaluació que permeten conèixer si els objectius plantejats s'han aconseguit.
- Aplicar i elaborar distints instruments d'avaluació que permeten obtindre una visió qualitativa i quantitativa del procés de l'Animació Sociocultural.
- Valorar la participació com a eix de la intervenció de l'animador/a sociocultural.
- Valorar la necessitat la planificació de l'animació Sociocultural.

- Justificar la relació i coherència interna entre els distints elements de la programació.
- Valorar la coherència dels elements d'un projecte en relació amb les distintes modalitats i sectors d'intervenció.
- Prendre consciència de la necessària i contínua actualització professional en l'animació Sociocultural.

### **3. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ I SISTEMES DE RECUPERACIÓ**

3. Continguts conceptuals (saber): Oscil·laran entre el 40% i el 50%, o entre 4 o 5 punts segons trimestre.

Es valorarà:

- El domini de la part conceptual de cadascuna de les unitats didàctiques.
- L'ordre i claredat en las exposicions.
- Correcta ortografia i sintaxis.

4. Continguts procedimentals (saber fer): Oscil·laran entre el 30% i el 40%, o entre 3 i 4 punts respecte la nota final sobre 10, segons trimestre.

Es valorarà:

- La recopilació i anàlisi d'informació per ampliar el contingut proposat en cada unitat didàctica.
- Treball en grup, on es valorarà les aportacions i experiència de cada membre.
- Participació, tant en les activitats que es realitzen a l'aula com les activitats extraescolars.
- Realització de treballs pràctics en grup i individuals.

3. Continguts actitudinals (saber ser): Oscil·laran entre el 20% i el 30%, o entre 2 i 3 punts respecte la nota final sobre 10, segons trimestre.

Es valorarà:

- Interès en els continguts de les unitats didàctiques i en la part procedimental del mòdul.
- Conscienciar-se de la importància de programar adequadament un projecte d'intervenció amb la finalitat d'aconseguir els objectius plantejats.
- Respectar les opinions i intervencions dels companys
- Col·laboració amb els companys d'aula.
- Valoració del treball dels companys i de la professora per desenvolupar el mòdul segons la planificació, de forma amena i constructiva.
- Entrega dels treballs amb puntualitat, demostrant una actitud de responsabilitat, planificació, i organització d'aquests.
- L'assistència regular i puntualitat diària.

**Per calcular la nota mitja s'haurà d'obtenir un 5 en cada apartat.**

### **ASSISTÈNCIA**

- Per les característiques metodològiques del disseny del mòdul és imprescindible l'assistència a classe (classe de un dia a la setmana en tres hores). Aixa totes les faltes es compensaran amb treballs i activitats relacionades amb els continguts plantejats.
- L'assistència a classe és obligatòria, és un principi necessari per seguir la metodologia participativa del mòdul, així com el procés d'avaluació continua.
- Les faltes d'assistència suposaran una penalització en la qualificació, seguint els criteris establerts pel departament de Serveis Socioculturals i a la comunitat. Quan es falte un 1/3 de les classes es perdrà el dret a l'avaluació contínua per motius justificants o no.

- El mòdul d'Animació cultural s'imparteix en 6 hores setmanals, així si es falten 9 dies de classe per trimestre, amb les seues 18 hores, es perd el dret a l'avaluació continua.
- Els retards no justificats també es penalitzaran. En cas de sumar tres retards i/o anar-se'n abans de finalitzar les classes, es contarà com una falta injustificada.
- El no assistir a una de las activitats extraescolars programades, suposarà l'obligació per part de l'alumne a entregar un treball relacionat amb aquesta activitat.
- Penalitzacions:

	JUSTIFICADES	NO JUSTIFICADES
1 falta, 1 hora	0,083	0,125
2 faltes, 2 hores	0,166	0,25
3 faltes, 3 hores	0,25	0,375
4 faltes, 4 hores	0,33	0,5
5 faltes, 5 hores	0,413	0,625
6 faltes, 6 hores	0,5	0,75

- Retards: 3 retards de més de 15 minuts es considerarà 1 falta.

Si el dia programat per realitzar un examen o exposició d'un treball l'alumne no es presenta la data acordada, per un motiu justificat, la prova es realitzarà el dia que s'acorde amb el grup per realitzar la recuperació de la resta de companys. Els alumnes que recuperen i els que no es presenten en la data acordada no podran obtindre més d'un 7 en la qualificació.

#### **4. ACTIVITATS EXTRAESCOLARS I COMPLEMENTARIES**

Pel caràcter transversal del mòdul s'aprofitaran les diferents activitats extraescolares que s'organitzin des dels diferents mòduls en el Cicle d'Animació Sociocultural per a treballar diferents continguts. Aquestes activitats inclouran visites a diferents equipaments sociocomunitarios ( centre social,

auditori, museu, biblioteca,...) i a institucions públiques o privades que desenvolupen programes d'animació sociocultural.

# **SEPARATA PROGRAMACIÓN FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO**

Curso: 2009/2010 Grupo: 2º TASOC Módulo: Formación en centros de trabajo Profesor: Clara Isabel Amador Miguel
--

## **CONTENIDOS MÍNIMOS**

En el RD 1264/1997 por el que se establece el currículo del ciclo, los contenidos que se especifican para este módulo son los siguientes:

- El centro de trabajo. Características.
- Organización de proyectos de intervención.
- Dinamización de proyectos y actividades.
- Evaluación de proyectos.

Estos contenidos se ajustarán a las características del centro de prácticas, abordándose a partir de la práctica en un contexto laboral real y se recogerán en el Programa Formativo de la FCT.

El programa formativo es donde se concreta qué va a desarrollar el alumnado y cómo se va a evaluar lo que el alumno hace durante las prácticas. Es por tanto doble su finalidad:

- Formativa, en cuanto que completa la competencia profesional que la alumna/o ha ido adquiriendo en el centro educativo.
- Evaluativa, ya que permite demostrar al alumno la competencia adquirida y que debe ser acreditada no sólo por el centro educativo sino por el centro de trabajo.

El programa es elaborado por el profesor-tutor del centro educativo, apoyado por el equipo educativo, y consensuado con la empresa colaboradora.

Las fases del programa formativo son;

- Observación del centro, su entorno, las funciones y tareas desarrolladas por éste.
- Incorporación progresiva a actividades planificadas y evaluación de las mismas.
- Rotación por las distintas actividades cotidianas y extraordinarias, así como por diferentes grupos, de manera que la experiencia sea lo más completa posible.

## **OBJETIVOS**

El objetivo fundamental consiste en que el alumno/a tenga la oportunidad real de aplicar lo aprendido así como evidenciar las competencias adquiridas y a la vez ampliar con la realidad estos conocimientos.

El segundo objetivo que la FCT persigue es que el alumno/a conozca y comprenda lo que es realmente la organización sociolaboral en un centro o empresa; horarios, funciones, perfiles, responsabilidades, coordinación...

El tercer objetivo incide en la finalidad evaluadora, es decir, la posibilidad de obtener información de calidad de la formación impartida y de su complemento en la empresa, en definitiva, de la adecuación del sistema a los requerimientos productivos.

Teniendo en cuenta el RD 2058/1995 los objetivos específicos a conseguir durante el periodo de prácticas son los siguientes:

1. Colaborar y participar en el centro de trabajo adoptando las actitudes de profesionalidad requeridas.
2. Integrarse en el equipo de trabajo asignado de forma activa y responsable coordinándose con otros profesionales.
3. Realizar las tareas específicas de programación e intervención en proyectos de Animación Sociocultural.
4. Realizar las actividades específicas de dinamización en un contexto determinado o en un colectivo seleccionado a partir de su implicación en un proyecto de Animación Sociocultural.
5. Evaluar la práctica realizada en el centro de trabajo, destacando los aspectos más significativos.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Informar mediante exposición oral o documento escrito sobre: La finalidad y características propias de los programas y/o proyectos del centro. El marco legal y normativo que regula la empresa o servicio. El sistema organizativo. El sistema económico.
- Ubicarse dentro del marco funcional de la institución.
- Usar adecuadamente los cauces previstos para el desarrollo de los proyectos y actividades (reglamentación, normas de uso y disponibilidad, atribución de funciones en la estructura).
- Utilizar las vías y mecanismos habituales para la resolución de contingencias.
- Actuar de forma responsable conforme a las normas identificadas.
- Aportar, en el marco de su competencia, iniciativas que supongan una mejora para el desarrollo de las actividades del servicio o de la empresa.

- Analizar la información sobre programas, proyectos y propuestas de trabajo generados por el equipo en que se inserta.
- Identificar sus funciones en el seno del equipo y las responsabilidades que se derivan de ellas.
- Identificar el método, procedimientos y estilo del equipo de trabajo.
- Participar en las estructuras organizativas y sociales, coordinando su actuación en la dinámica del equipo y el nivel y ritmo de formación del alumno o de la alumna.
- Comunicar de forma clara y tolerante las ideas, conflictos y propuestas que afecten al desarrollo del trabajo en el seno del equipo.
- Mantener una actitud abierta y flexible ante las sugerencias, aportaciones y soluciones generadas por el equipo de trabajo.
- Seleccionar y aplicar las técnicas de dinámica de grupo que favorezcan las relaciones del equipo de trabajo.
- Realizar una evaluación inicial del contexto asignado, utilizando técnicas y medios adecuados.
- Elaborar la programación de los proyectos y actividades asignados.
- Implicar y organizar a los participantes en el desarrollo del proyecto o actividad.
- Colaborar en la organización de los medios materiales necesarios para el desarrollo del proyecto o actividad, según ámbito de intervención.
- Organizar los espacios previstos a partir de las demandas, las necesidades o los recursos identificados y el ámbito de intervención.
- Generar, según su competencia, recursos no previstos, apropiados para el desarrollo del proyecto o de la actividad.
- Aplicar las técnicas de dinamización previstas, adecuadas al desarrollo del proyecto o actividad.
- Utilizar adecuadamente los recursos propios de cada modelo de intervención y las técnicas asociadas.
- Resolver los conflictos o contingencias que se presenten, utilizando los procedimientos y técnicas adecuados y, en su caso, los cauces establecidos cuando superen su competencia.
- Elaborar y aplicar los instrumentos de evaluación previstos, modificando lo establecido o su propia intervención cuando así se requiera.
- Comunicar a los participantes las conclusiones obtenidas, utilizando los procedimientos adecuados, implicándolos en la toma de decisiones.
- Contactar y/o colaborar con otros profesionales, a fin de favorecer la toma de decisiones sobre el proyecto o la actividad desarrollados.
- Elaborar los informes pertinentes para su remisión a las personas o los organismos responsables de su actividad.
- Elaborar los informes evaluativos donde se reflejan los cambios producidos en los grupos con los que ha trabajado aplicando las técnicas e instrumentos de observación adecuados.
- Utilizar los instrumentos de evaluación apropiados para recoger información sobre el uso de recursos, medios materiales y técnicas utilizadas.
- Recoger en un documento la información técnica y práctica sobre el modelo de intervención y las técnicas de dinamización empleadas.

- Valorar la adecuación de las técnicas e instrumentos de evaluación aplicados en el desarrollo del proyecto asignado según procedimientos de evaluación establecidos.
- Reflexionar sobre su propia intervención, valorando la aplicación de los conocimientos, las habilidades y las actitudes desarrollados, informando sobre las necesidades de capacitación profesional futura, según se requiera.
- Proponer modificaciones en lo valorado, adecuadas para el desarrollo del proyecto o de la actividad desplegados o para futuras intervenciones