

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1ºBAT

- 1) Leer textos griegos breves y originales, transcribir con soltura sus términos a la lengua materna, utilizar sus diferentes signos ortográficos y de puntuación, y reconocer el reflejo del alfabeto griego en el abecedario latino propio de las lenguas modernas. Con este criterio se comprueba si el alumno reconoce los signos ortográficos básicos de la lengua griega y lee con soltura textos breves. Asimismo, se comprobará la capacidad del alumno para transcribir términos a su lengua materna y para relacionar los dos sistemas de escritura, distinguiendo las semejanzas y diferencias ortográficas y fonéticas entre ambos.
- 2) Reconocer helenismos remontándolos a los términos griegos originales. Comprobar si se reconocen los elementos léxicos procedentes de la lengua griega, así como su evolución semántica. El alumnado relacionará términos de su lengua o de otras lenguas conocidas por él con sus correspondientes en griego y observará los procedimientos de derivación y composición, estableciendo relaciones y pautas de evolución.
- 3) Reconocer en textos griegos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Se considerarán objetivos mínimos la morfología nominal y pronominal básica, así como la oposición presente/ aoristo en el campo verbal; en el campo sintáctico, el dominio de la sintaxis básica de la frase y la oración: casos, concordancia, oraciones simples y compuestas por coordinación y subordinación elemental. Se relacionarán estos elementos básicos con los de la lengua materna u otras conocidas.
- 4) Traducir textos griegos sencillos. Con este criterio se comprobará la capacidad de reconocer las diversas estructuras lingüísticas de una lengua flexiva y de verterlas a las lenguas de la Comunidad, reproduciendo el contenido de un texto. Los textos serán breves, originales o elaborados, preferentemente en prosa ática de los siglos V y IV a.C. y de dificultad mínima. Se valorará la elección correcta de las estructuras sintácticas, de las formas verbales, de las equivalencias léxicas en la lengua materna y del orden de palabras en el proceso y resultado de la traducción.
- 5) Leer y comentar textos literarios griegos traducidos de diversos géneros y distinguir aspectos históricos y culturales contenidos en ellos. Extraer el sentido global de textos de diferentes géneros literarios presentados en traducciones fiables, diferenciar las ideas principales de las secundarias, y reconocer la posible vigencia de sus planteamientos en el mundo actual. Con este criterio se pretende determinar si el estudiante es capaz de comprender el contenido esencial de un texto y delimitar sus partes más importantes. Relacionará los planteamientos contenidos en el texto con los actuales y analizará y establecerá semejanzas y diferencias entre ellos. Podrá manifestar su competencia mediante ejercicios de lectura comprensiva de textos con sentido completo pertenecientes a diversos géneros literarios, análisis y síntesis de los mismos, delimitación de sus partes más significativas, contraste con textos de literatura actual y elaboración de breves ensayos personales sobre la posible vigencia del contenido del texto en la actualidad.
- 6) Situar en el tiempo y en el espacio los más importantes acontecimientos históricos de Grecia, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización. Este criterio trata de comprobar si se sitúan en su época y marco geográfico tanto los acontecimientos más importantes que jalonaron la historia de Grecia, como sus manifestaciones culturales más significativas. Se pretende también constatar si se es capaz de reconocer los elementos de la cultura griega presentes en la actualidad. El alumno podrá manifestar su competencia elaborando mapas y desarrollando exposiciones escritas u orales sobre el mundo clásico.
- 7) Realizar trabajos utilizando materiales diversos: bibliográficos, audiovisuales, informáticos, etc. Se pretende comprobar si son capaces de planificar un trabajo, recoger y seleccionar datos a partir de diversas fuentes, organizar dichos datos y expresarlos, bien por escrito, bien oralmente. Asimismo, con este criterio se pretende comprobar si el alumnado es capaz de distinguir en su entorno los elementos del mundo clásico, reconociéndolos como herencia de nuestro pasado y de interpretarlos partiendo de su conocimiento sobre él.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2ºBAT

- ✓ Identificar y analizar, en textos originales griegos, los elementos morfosintácticos imprescindibles para su interpretación. Este criterio pretende comprobar si se han adquirido las nociones morfosintácticas que le permitan reconocer las características de una lengua flexiva e identificar las formas y funciones. El alumnado deberá demostrar su capacidad de reconocimiento de los elementos lingüísticos básicos de la lengua griega en sus aspectos morfológicos y sintácticos (reconstrucción de la flexión nominal, pronominal o verbal de una palabra partiendo de un paradigma, reconocimiento de funciones sintácticas, identificación de los elementos de la oración y de los indicadores básicos de subordinación). Asimismo relacionará los elementos antes citados con los de las lenguas de la Comunidad u otras conocidas por él.
- ✓ Traducir y comentar textos griegos con ayuda del diccionario, comprendiendo su sentido general. Los textos serán breves y originales, preferentemente en prosa ática de los siglos V y IV aC o de la coine y de dificultad mínima. Se valorará la elección correcta de las estructuras sintácticas, de las formas verbales, de las equivalencias léxicas y del orden de palabras en el proceso y resultado de la traducción.
- ✓ Identificar en textos griegos términos que sean origen de helenismos modernos en las lenguas oficiales de la Comunidad. Con este criterio se intenta comprobar si se reconocen los elementos léxicos procedentes de la lengua griega, así como su evolución semántica. El alumnado relacionará términos de su lengua o de otras conocidas por él con sus correspondientes en griego y observará los procedimientos de derivación y composición, estableciendo relaciones y pautas de evolución.
- ✓ Realizar comentarios sobre algún aspecto literario o histórico-cultural de un texto griego, original o traducido. Este criterio trata de comprobar la capacidad de situar históricamente la civilización griega y el conocimiento tanto de los acontecimientos más importantes que marcaron su historia, como sus manifestaciones culturales más significativas (arte, filosofía, ciencia, etc.). Se pretende comprobar también la capacidad de analizar los elementos de la cultura griega presentes en la actualidad en estos campos.
- ✓ Elaborar trabajos sencillos sobre aspectos integrados en los contenidos del curso, manejando fuentes de diversa índole (bibliográficas, audiovisuales, informáticas, arqueológicas, etc.) insistiendo en el interés del mundo clásico para la mejor comprensión del presente. El alumnado podrá manifestar su competencia, entre otras tareas, elaborando mapas, desarrollando exposiciones escritas u orales sobre algún tema o realizando breves trabajos sobre medios de comunicación, estableciendo las posibles referencias al mundo clásico en ellos. Este criterio trata de comprobar, además, la capacidad de situar históricamente la civilización griega y el conocimiento tanto de los acontecimientos más importantes que enmarcaron su historia, como sus manifestaciones culturales más significativas (arte, filosofía, ciencia, etc.). Se pretende comprobar también la capacidad de analizar elementos de la cultura griega presentes en la actualidad en estos campos. El alumnado podrá manifestar su competencia, entre otras tareas, elaborando mapas, desarrollando exposiciones escritas u orales sobre algún tema o realizando trabajos breves sobre medios de comunicación, estableciendo las posibles referencias al mundo clásico en ellos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Las pruebas escritas de evaluación consistirán principalmente en traducción de textos con diccionario (o vocabulario específico en caso de 1º BAT), cuestiones teóricas acerca de las declinaciones, verbos, tipos de oraciones coordinadas y subordinadas y valores de los casos, acompañados de ejercicios de transcripción y etimología.

Los temas de cultura, por su parte, serán objeto de otro tipo de pruebas (cuestionarios, trabajos, comentarios o resúmenes), para que el estudiante asimile a grandes rasgos estos conocimientos.

En la calificación de los estudiantes tendrá valor no sólo la prueba escrita, sino también la participación en el desarrollo de la clase y la colaboración en actividades colectivas, obedeciendo a los siguientes porcentajes:

2ºBAT:

Pruebas escritas: 50%

Actitud, participación y asistencia a clase: 50%

1ºBAT:

Pruebas escritas: 60%

Actitud, participación y asistencia a clase: 40%

La materia es acumulativa, de modo que la evaluación será continua. Por tanto no habrá exámenes de recuperación. Sólo se podría hacer recuperación de los temas de cultura. En la evaluación final se exigirá todo lo explicado a lo largo del curso. En el caso de que algún estudiante hubiera de presentarse en septiembre para recuperar la asignatura, por no haber aprobado en mayo o junio, el criterio de evaluación será el mismo que el realizado en el examen final de curso del mes de junio, con un texto de menor dificultad.

Respecto a los estudiantes que tengan la materia pendiente de un curso anterior, se utilizarán los mismos criterios que los utilizados en la evaluación de septiembre. En la medida de lo posible se tratará de hacer un seguimiento tutelado del estudiante.

OBJETIVOS MÍNIMOS PARA 1º Y 2º DE BACHILLERATO

- Conocer el origen del alfabeto griego y ser capaces de leer con fluidez y escribir correctamente en griego.
 - Comprender y manejar el concepto de concordancia.
 - Describir las formas y los usos básicos de los casos de los sustantivos, adjetivos y pronombres en griego.
 - Conocer y utilizar la morfosintaxis verbal más usual en griego.
 - Aprender un vocabulario básico griego siguiendo un índice de frecuencias.
 - Reconocer y aplicar las principales reglas de transcripción de términos griegos al castellano y al valenciano.
 - Identificar las raíces griegas más habituales en el léxico de las lenguas de la Comunidad Valenciana y en las lenguas europeas que estudie el alumno, con énfasis especial en el léxico científico y técnico.
 - Adoptar una actitud de respeto y valoración de las diferentes lenguas de España y de Europa.
 - Ser conscientes de la importancia de la lengua griega, como lengua de cultura, en la conformación de la mentalidad occidental.
 - Utilizar las técnicas de traducción de textos griegos a la lengua propia de los alumnos.
 - Comprender y analizar textos griegos de contenido histórico, geográfico, filosófico y literario.
 - Valorar el papel de la literatura griega como el origen de la literatura occidental.
 - Relacionar los textos griegos con el contenido social y literario de su época, desarrollando una actitud crítica ante el mundo griego y el mundo en que viven.
 - Manejar diccionarios etimológicos, mitológicos y enciclopédicos para resolver cuestiones relativas a los textos.
 - Identificar las características literarias de los textos griegos, agrupándolos por sus géneros.
 - Comparar los estilos de vida y de organización social de diferentes estados de la antigua Grecia, comprendiendo y respetando las diferencias culturales observadas.
 - Identificar los elementos principales de la mitología griega, apreciando en ellos los aspectos de creencia personal, sus valores literarios y su influencia posterior en las artes.
 - Conocer y analizar el origen griego de la ciencia y su aportación al desarrollo del método científico.
 - Mostrar interés y respeto por la visión humanista del mundo presente en el mundo griego y en el mundo occidental desde el Renacimiento.
 - Valorar el modelo griego como forma de participación ciudadana.
 - Comparar la variedad de sistemas políticos, formas de vida y culturas que conformaban el mundo griego, con la pluralidad existente hoy en Europa.
 - Apreciar la visión griega de la participación en competiciones deportivas, musicales y teatrales como ejemplo de pertenencia a una comunidad.
- Comprender la aportación del helenismo al desarrollo del respeto por la cultura y creencias de otros pueblos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El departamento de Griego conjuntamente con el de Latín proponen las siguientes actividades extraescolares:

- Viaje a Sagunto para asistir a una representación teatral.
- Salida por la Vila Joiosa para conocer su *Municipium*.
- Participación en las 2as Olimpiadas de la Grecia Clásica.
- Visita cultural a Madrid.
- Viaje a Alicante para visitar la ciudad romana de Lucentum y el Museo Arqueológico.
- Viaje a Tarragona para visitar la ciudad romana de Tarraco.
- Visita a la Valencia Romana.
- Salida lúdico-cultural a Terra Mítica.
- Todas aquellas actividades que puedan surgir a lo largo del curso como visitas a museos o a lugares de interés para los alumnos.