

PRIMER DE BATXILLERAT

1- OBJECTIUS

A) GENERALS:

- Ajudar a l'aprenentatge de la llengua materna dels alumnes mitjançant la comparació i el contrast amb la llengua grega, la seua sintaxi, morfologia i lèxic.
- Desenvolupar la capacitat de comunicació i expressió oral i escrita i enriquir el lèxic mitjançant la traducció de paraules i textos i els exercicis d'etimologia.
- Aconseguir un millor coneixement del llenguatge filosòfic, científic i tècnic per mig de l'estudi de les arrels i morfemes compositius de la llengua grega.
- Incrementar la capacitat d'anàlisi, reflexió i lògica mitjançant la traducció, interpretació i comentari de textos grecs.
- Assolir consciència de les arrels comunes dels pobles mediterranis; aprendre a percebre les diferències com a trets enriquidors dels pobles.
- Col·laborar en la formació intel·lectual i humana dels alumnes a través del coneixement de la cultura i literatura grega com a font de la cultura occidental en totes les seues manifestacions: art, literatura, tècnica, ciència, arquitectura, medicina, filosofia, política...

B) ESPECÍFICS:

- Nocions bàsiques de fonètica i fonologia grega.
- Nocions bàsiques de morfologia grega.
- Sintaxi nominal bàsica i sintaxi oracional elemental.
- Domini de la llengua grega a nivell elemental, centrant-nos en la prosa àtica clàssica, amb referències als altres dialectes grecs.

- Aprenentatge de vocabulari grec, prioritzant les paraules d'ús freqüent i aquelles que perviuen en les llengües maternes dels alumnes.
- Iniciació en les tècniques de traducció entesa com activitat que ajudarà els alumnes a desenvolupar la seua capacitat d'abstracció i concreció, així com l'expressió en la seua pròpia llengua.
- Principals regles de transcripció del grec al castellà i valencià.
- Bases de la cultura grega: mitologia, vida quotidiana, art..., incidint en el que perviu a la nostra cultura i en allò que resulta més atractiu per als alumnes.

2- SEQÜENCIACIÓ DELS CONTINGUTS:

1- PRIMER TRIMESTRE

A) CONTINGUTS CONCEPTUALS:

A.1- Llengua:

- Origen de la llengua grega. Relació de la llengua grega amb la resta de llengües d'origen indoeuropeu. Els dialectes grecs.
- L'alfabet grec: Majúscules i minúscules: lectura i escriptura; signes gràfics.
- Nocions de morfologia i sintaxi: els casos i les funcions; verbs temàtics i aтемàtics.
- Declinació en alfa: substantius femenins en $-\alpha$ pura, $-\alpha$ impura i $-\eta$; masculins de la declinació en alfa.
- Declinació temàtica: substantius masculins, femenins i neutres.
- Article; usos de l'article.
- Funcions gramaticals dels casos.

- La negació. Tipus.
- Parataxi; coordinació copulativa: και, και...και, ουδε, μεν...δε.
- Adjectius de primera classe tipus 2-1-2 (-ος, -η/-α, -ον).
- Present d'indicatiu del verb ειμι.
- Present d'indicatiu actiu dels verbs temàtics.
- Preposicions: εις, εκ/εξ, προς, απο, εν, δια, μετα.
- Els demostratius: οδε, ηδε, τοδε; ουτος, αυτη, τουτο; εκεινος, εκεινη, εκεινο.
- El pronom d'identitat i enfàtic: αυτος, αυτη, αυτο.
- Els preverbis; formació d'adverbis.
- Lèxic grec relatiu a l'univers, el món i la natura, en relació amb els helenismes relatius al univers i la natura.
- Lèxic grec relatiu a la geografia i helenismes d'aquesta àrea.
- Lèxic grec de freqüència en relació amb els continguts lingüístics i culturals.
- Transcripció: esperit aspre, θ, φ, χ, αι...

A.2- Cultura:

- Mitologia: La visió del món a través dels mites; pervivència dels mites grecs a la religió i art occidental.
- El poble grec: orígens, entorn, context del seu desenvolupament; vida quotidiana a Grècia (Atenes i Esparta) a l'època clàssica.

B) CONTINGUTS PROCEDIMENTALS:

B.1- Llengua:

- Pas de majúscules a minúscules en textos i de minúscules a majúscules.
- Lectura de textos en veu alta i reconeixement de signes gràfics i fonemes.
- Anàlisi morfològica d'elements nominals i pronominals de la declinació temàtica i en alfa.
- Anàlisi morfològica d'elements verbals de la conjugació temàtica.
- Anàlisi sintàctic i traducció d'oracions transitives, intransitives i copulatives.
- Paradigmes complets de substantius i adjectius de la declinació temàtica i en alfa.
- Paradigma complet de l'article.
- Deducció de significats de paraules gregues partint dels resultats que han donat en castellà i valencià. Deducció de derivats al castellà i valencià de paraules gregues.

B.2- Cultura:

- Identificació en un mapa de l'emplaçament dels principals pobles i llengües indoeuropees.
- Identificació en un mapa dels territoris ocupats pels grecs a l'època antiga; comparació amb els territoris ocupats per aquest poble a l'actualitat.
- Lectura de textos d'Hesíode sobre l'origen mític del món i del poble grec. Comentari dels textos.

- Lectura i comentari de textos sobre els orígens mitològics del poble grec, la llegenda d'Europa i Minos.
- Lectura i comentari de textos sobre els orígens històrics del poble grec. La civilització Minoica i Micènica.
- Comentari de textos de la Ilíada i la Odisea.

2- SEGON TRIMESTRE

A) CONTINGUTS CONCEPTUALS

A.1- Llengua:

- Declinació atemàtica: Temes en oclusiva masculins i femenins.
- Declinació atemàtica: Temes en oclusiva neutres.
- Declinació atemàtica: Temes en nasal.
- Declinació atemàtica: Temes en $-v\tau$.
- Declinació atemàtica: Temes en silbant.
- Adjectius de tres terminacions de temes en $-v\tau$.
- Adjectius de dues terminacions de temes en silbant.
- Adjectius de dues terminacions de temes en $-v$.
- El pronom relatiu.
- L'adjectiu-pronom interrogatiu-indefinit.
- El numeral $\epsilon\iota\varsigma$, $\mu\iota\alpha$, $\epsilon\nu$
- Present d'indicatiu de la veu mitja en els verbs temàtics.
- Infinitiu de present en la veu activa i mitja.
- Verbs contractes en $-\alpha$ i $-\epsilon$.

- Veu passiva.
- Participi de present.
- Sintaxi de l'infinitiu.
- Sintaxi de l'interrogatiu-indefinit.
- Graus de comparació de l'adjectiu.
- Sintaxi del participi.
- Sintaxi de la veu passiva.
- Lèxic relatiu als continguts culturals.
- Derivació i composició.
- Transcripció: ει, οι, ου... simplificació de geminades.

A. 2- Cultura:

- Època arcaica.
- Època clàssica.
- Breu història i vida quotidiana dels grecs a les diferents èpoques.
- Les classes socials a la Grècia Antiga.

B- CONTINGUTS PROCEDIMENTALS.

B.1- Llengua:

- Paradigma complet dels temes de declinació atemàtica.
- Paradigma complet dels adjectius de la declinació atemàtica.

- Exercicis de contracció de vocals: aplicació als verbs contractes i als temes en silbant de la declinació atemàtica.
- Conjugació i percepció de la diferencia de les formes de veu activa, mitjana i passiva estudiades: present d'indicatiu i subjunctiu, participi i infinitiu.
- Traducció de textos amb primer nivell de subordinació.
- Traducció de participis concertats.
- Traducció d'infinitius concertats.
- Deducció de significats de paraules gregues partint dels resultats que han donat en castellà i valencià. Deducció de derivats al castellà i valencià de paraules gregues.
- Exercicis de pas de veu activa a passiva en grec i en valencià.

B.2- Cultura:

- Identificació de les diferents etapes de la història de Grècia. El·laboració d'una línia cronològica amb els esdeveniments més importants de la història de Grècia.
- Diferenciació de les formes de vida i els règims polítics d'Atenes i Esparta.
- Lectura de textos de tragèdies gregues i de diàlegs de Plató.

3- TERCER TRIMESTRE

A- CONTINGUTS CONCEPTUALS

A.1- Llengua:

- El pronom relatiu (continuació)
- Declinació atemàtica: temes en $-\rho$ i $-\lambda$.
- Declinació atemàtica: temes en $-\iota$, $-\upsilon$ i diftong.

- Adjectius de tres terminacions de la declinació atemàtica en -υ.
- L' adjectiu πολυς, πολλη, πολυ.
- Pronoms personals.
- Les conjuncions οτι, ως...
- L'imperfet en veu activa i mitjana. L'augment.
- L'aorist sigmàtic.
- El futur.
- L'aorist radical temàtic.
- Subjunctiu.
- Optatiu.
- Parataxi.
- Construccions de comparatiu i superlatiu.
- Construcció d'infinitiu no concertat.
- Construcció de participi absolut. Valors circumstancials del genitiu absolut.
- Oracions subordinades de relatiu.
- Oracions subordinades completives amb conjunció, amb infinitiu i amb participi.
- Sintaxi dels pronoms personals.
- Valors de l'imperfet.
- Valors de l'aorist.
- Valors del subjunctiu i optatiu.
- Valors del futur; μελλω + infinitiu.
- Oracions subordinades circumstancials causals, comparatives, finals, temporals, modals...

- Lèxic relatiu als continguts culturals. Lèxic en relació amb els continguts lingüístics i helenismes derivats.

- Transcripció: noms propis, -η, -ξ, -γ, -αυ, -ευ...

A.2- Cultura:

- Època clàssica (continuació). Art i literatura.
- Època helenística. Relacions entre la cultura grega i la romana. Convulsions d'un món que canvia. Relació amb el món i la societat actuals.

B) CONTINGUTS PROCEDIMENTALS

B.1- Llengua:

- Deducció del significat de diversos compostos de verbs grecs partint del coneixement del significat del verb simple i dels preverbs.
- Treball amb els prefixos més utilitzats a la llengua grega. Pervivència a les llengües maternes dels alumnes.
- Paradigma complet del sistema adjectival de la llengua grega. Relació amb el paradigma de participi.
- Paradigma complet de la declinació atemàtica.
- Recapitulació de la declinació temàtica i en alfa.
- Paradigma complet de les formes pronominals: pronoms personals, demostratius, interrogatius, indefinits, relatius...
- Confecció d'un esquema de transcripció de fonemes grecs al castellà i valencià.
- Treball de comparació de temes d'aorist temàtic i de present. Distinció en aquestos verbs entre l'imperfet i l'aorist.
- Anàlisi morfològica de verbs, substantius, adjectius i pronoms.
- Paradigma de l'imperfet, aorist, i futur de verbs temàtics.

- Recapitulació de les preposicions. Ús de les peposicions amb els diferents casos.

B.2- Cultura:

- Visualització d'obres d'art pictòriques i escultòriques de l'època clàssica. Pervivència de l'art grec a l'art occidental neoclàssic, barroc i del Renaixement.
- Art i literatura de l'època helenística. Relació amb l'art i la literatura actuals.

SEGON DE BATXILLERAT.

1- OBJECTIUS

A) GENERALS

- Aprofundir en la capacitat de comunicació i de expressió, tant oral com escrita dels alumnes i contribuir a l'enriquiment del seu lèxic mitjançant la traducció de textos grecs i els exercicis d'etimologia.
- Fomentar la capacitat d'anàlisi i de reflexió a partir de la interpretació i el comentari de textos grecs.
- Col·laborar en la formació intel·lectual i humana dels alumnes a través del coneixement de la cultura i literatura grega com a font de cultura occidental.
- Col·laborar en l'aprenentatge de la llengua materna i ajudar a la reflexió i aprofundiment en ella mitjançant la comparació i contrast amb la llengua grega.
- Contribuir a un millor coneixement del llenguatge filosòfic, científic i tècnic a partir de l'estudi dels seus ètims grecs.

B) ESPECÍFICS

- Comprensió dels fenòmens fonètics més freqüents: assimilació, dissimilació, metàtesi de quantitat i posició...
- Domini de tota la morfologia i sintaxi gregues.
- Ús del diccionari grec- castellà. Identificació de noms, adjectius, pronoms i diferents temes verbals.
- Aprofundiment en el comentari de textos.
- Coneixement general de la cultura grega i de la seua relació amb la cultura occidental.

2. SEQÜENCIACIÓ DE CONTINGUTS

1. PRIMER TRIMESTRE

A) CONTINGUTS CONCEPTUALS

A.1- Llengua:

- Repàs de la morfologia i sintaxi nominal.
- Repàs de la morfologia i sintaxi verbal.
- Estudi complet del verb temàtic:
- El futur: sigmàtic i contracte.
- El tema de perfet: perfet en $-\kappa$, aspirat i arcaic tipus $\omicron\delta\alpha$.
- La reduplicació.
- Usos del futur i perfet.
- L'optatiu. Usos de l'optatiu.
- L'imperatiu. Valors de l'imperatiu.
- Futur i aorist de verbs en líquida i nasal.
- L'aorist aтемàtic dels verbs més freqüents.
- Futur i aorist passiu en $-\theta\eta$.
- Participis de perfet actiu, d'aorist temàtic i d'aorist passiu.
- Ús del participi.
- Traducció del text "En defensa de l'invàlid" de Lísies, proposat pels coordinadors de les PAU.

- Etimologia: resultat en castellà i valencià de paraules gregues del text gratuït.

A.2- Cultura i Literatura:

- Les guerres mediques. La liga de Delos
- Monuments i espais d'Atenes clàssica.
- Les guerres del Peloponés
- Institucions de la democràcia atenenca
- Grups socials.

B) CONTINGUTS PROCEDIMENTALS

B-1- Llengua:

- Construcció dels substantius verbals en $-\sigma\iota\varsigma$, $-\mu\alpha$, $-\tau\eta\varsigma$ y adjectius verbals en $-\tau\epsilon\omicron\varsigma$, $\tau\omicron\varsigma$.
- Anàlisi morfològica de formes nominals.
- Anàlisi morfològica de formes verbals, centrant-nos en les que apareixen als textos proposats pel grup de coordinació de les PAU.
- Formació dels paradigmes dels temps i modes verbals estudiats.
- Deducció de derivats al castellà i valencià de paraules gregues de la llista d'etimologia proposada pel grup de coordinació de les PAU.

2- SEGON TRIMESTRE

A) CONTINGUTS CONCEPTUALS.

A.1- Llengua:

A.1-1- Morfologia nominal i pronominal:

- Declinació atemàtica: estudi i explicació de tipus paradigmàtics como νυξ, ναυς, Ζευς...
- Pronoms personals (σφεις...)
- Adjectius-Pronoms posesius: εμος, ημετερος, σος, υμετερος.
- Pronoms reflexius: εμαυτου, σεαυτου, εαυτου.
- Adjectius-Pronoms indefinits ουδετερος...
- Demonstratius τοιουτος, -η, -ον; τοσουτος, -η, -ον
- Pronoms relatius especials: οιος, οσος
- Numerals amb els sufixes -κοντα, -κοσιοι. Els sufixes dels ordinals.

A.1-2- Morfologia verbal:

- Verbs atemàtics: conjugació completa de ειμι.
- Verb δεικνυμι
- Verbs διδωμι, τιθημι
- Els temes verbals: formacions de present i aorist. L'alternancia vocàlica.

A.1-3- Adverbis:

- De quantitat: παν, πανυ, πανταπασι
- De lloc i temps: αμα, ευθυς, επειτα, εμπροσθεν, εξω, ουπω, αρτι...
- D'afirmació, negació, interrogació i dubte: μην, αρα, ουκουν, ουκετι.

- Construccions del tipus εκει, εκεισε, εκειθεν.
- Correlacions.

A.1-4- Conjuncions:

- Completives: ως, οτι: diferència entre ambdues conjuncions.
- Valors de ως.
- Temporals: επειδη, πριν...
- Causals.

A.2- Cultura:

- La situació de la dóna.
- Principals festes i divinitats atenenques.
- Misteris i Oracles: Eleusis i Delfos.
- Els certamens teatrals.
- Característiques estructurals, temàtiques i morals de la tragèdia.
- Característiques estructurals i temàtiques de la comèdia.
- Relacions de la tragèdia i comèdia amb l'èpica.
- L'evolució de la tragèdia.
- L'evolució de la comèdia.
- Els autors fonamentals de tragèdia y comèdia. Esquil, Sòfocles, Eurípides, Aristòfans, Menandre...

- L'oratòria: tipus d'oratoria
- La funció social de l'oratoria a Grècia.
- L'oratòria a l'abast del poble: les armes de la paraula.
- Autors fonamentals d'oratoria: Lísius, Demòstens...

B) CONTINGUTS PROCEDIMENTALS

B.1- Llengua:

- El·laboració d'un apendix de noms i pronoms. Estudi complet de tot el sistema nominal i pronominal.
- El·laboració d'un paradigma de verbs temàtics més importants, tenint en compte la freqüència de aparició als textos que traduíem.
- Anàlisi morfològica completa de formes verbals regulars, actives i passives.
- Anàlisi morfològica completa de formes verbals atemàtiques.
- Anàlisi morfològica completa de formes nominals, adjectivals i pronominals.
- Anàlisi sintàctica de textos.
- Traducció del text "En defensa de l'invàlid" de Lísius, proposat pels coordinadors de les PAU.
- Exercicis d'etimologia: obtenció de derivats castellans de paraules gregues del text traduït.

B.2- Cultura i Literatura:

- Explicació de les característiques fonamentals dels gèneres literaris: Teatre, oratòria, historiografia.
- Comparació entre els gèneres clàssics i els actuals.

- La posada en escena al teatre. Comparació amb els espectacles audiovisuals actuals.
- Lectura i comparació de diversos tipus de discursos: forenses, epidíctics, polítics...
- Lectura de textos historiogràfics de diferents autors: comparació entre ells fixant-se en l'objectivitat, la independència...
- Lectura de fragments de comèdia i tragèdia. Comparació.

3- TERCER TRIMESTRE

A) CONTINGUTS CONCEPTUALS

A.1 Llengua:

A.1-1- Fonètica:

- Repàs dels fenòmens fonètics estudiats al primer curs.
- Assimilació, assibilació, dissimilació, crasis, llei fonètica, metàtesi de quantitat i posició...

A.1-2- Preposicions:

- Repàs de les preposicions ja conegudes i dels diferents significats en funció del cas que regeixen.
- Preposicions impròpies: αμα, ανευ...
- Completar els usos de les preposicions depenent dels casos que regeixen: επι, κατα, περι, υπερ, υπο.
- Els preverbis: valors.

A.1-3- Sintaxi:

- Acusatiu de relació.
- Acusatiu intern.

- Doble acusatiu: CD i PV, De persona i cosa, intern i extern, del tot i la part...
- Genitiu circumstancial: locatiu, de causa, de preu...
- Genitiu adverbial: repàs dels usos coneguts i introducció de nous usos.
- Datiu agent. Nous usos del datiu.
- Estudi complet dels modes verbals: imperatiu, optatiu, subjunctiu...
- Estudi de les principals oracions.
- Recapitulació de les oracions completives de participi, infinitiu i amb conjunció. Completives depenent de verbs tipus “tèmer”.
- Traducció del text “En defensa de l’invàlid” de Lísies, proposat pels coordinadors de les PAU.
- Exercicis d’etimologia: obtenció de derivats castellans de paraules gregues del text traduït.

A.2- Cultura i Literatura:

- Els certamens teatrals.
- Característiques estructurals, temàtiques i morals de la tragèdia.
- Característiques estructurals i temàtiques de la comèdia.
- Relacions de la tragèdia i comèdia amb l’èpica.
- L’evolució de la tragèdia.
- L’evolució de la comèdia.

- Els autors fonamentals de tragèdia y comèdia. Esquil, Sòfocles, Eurípides, Aristòfans, Menandre...
- L'oratoría: tipus d'oratoria
- La funció social de l'oratoria a Grècia.
- L'oratoría a l'abast del poble: les armes de la paraula.
- Autors fonamentals d'oratoria: Lísias, Demòstens...
- La Historiografia.

B) CONTINGUTS PROCEDIMENTALS

B-1- Llengua:

- Anàlisi de textos a nivell morfològic i sintàctic.
- Comentaris de text complets a nivell fonètic, morfològic, sintàctic, semàntic.
- Traducció de textos.
- Treball exhaustiu amb el diccionari. Pràctiques de recerca de paraules incidint en els diferents temes verbals.

B.2- Cultura i Literatura:

- Explicació dels diferents gèneres literaris grecs amb aportació de dades noves.
- Lectura de textos de literatura grega.
- Comentari de textos de literatura grega, incidint en el teatre per resultar més atractiu als alumnes.

CONTINGUTS ACTITUDINALS (PRIMER I SEGON DE BATXILLERAT)

- Motivació de l'alumne per fer-lo sentir curiositat pels pobles de la antiguitat i concretament de Grècia, posant l'èmfasi en les coincidències i diferències culturals, lingüístiques...
- Percebre el llegat cultural grec com base fonamental de la cultura, art i literatura occidentals.
- Aconseguir que els alumnes vegem la traducció com un treball de reflexió amb resultats immediats; tractar així d'obtenir una actitud positiva envers l'assignatura.

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Cada unitat didàctica es desenvoluparà de la següent forma:

- Breu explicació de les nocions noves de llengua.
- Pràctica immediata de les nocions explicades amb participació de tots els alumnes.
- El·laboració d'un vocabulari bàsic de les paraules del tema mitjançant l'etimologia que ens ajudarà a deduir els significats de les paraules més productives.
- Anàlisi de textos per extraure les primeres nocions de morfosintaxi.
- Traducció de textos, amb la participació de tots els alumnes o de manera individual.

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Llegir i escriure textos grecs breus i originals; transcriure els seus termes a la llengua materna; reconèixer els seus signes ortogràfics i de puntuació i reconèixer el reflex de l'alfabet grec en l'alfabet llatí propi de les llengües romances.

- Reconèixer les diferents formes nominals, pronominals i verbals i les funcions de les declinacions i conjugacions i apreciar la seua correspondència amb la llengua materna.
 - Traduir frases breus de textos literaris originals amb l'ajuda del diccionari en el cas de segon de batxillerat.
 - Traduir frases i textos preparats pel professors o extrets del llibre a partir d'un vocabulari bàsic sense diccionari en el cas de primer de batxillerat.
 - Establir el significat d'un vocabulari bàsic i deduir el significat d'altres paraules de la mateixa família, així com altres derivats.
 - Extreure el sentit global de textos de diferents gèneres literaris i reconèixer la vigència dels seus plantejaments en el món actual.
 - Situar en el temps i l'espai els més importants esdeveniments històrics de Grècia, identificar les seues manifestacions culturals bàsiques i reconèixer la seua empremta en la nostra civilització.
 - Es considerarà prioritària la capacitat d'analitzar morfològicament i sintàctica i de traduir textos i frases gregues.
- ✓ Els instruments d'avaluació seran bàsicament els examens i el treball diari a classe i a casa. A cada evaluació es faran dos examens, cadascun dels quals es podran recuperar de forma immediata en cas de ser suspesos. El primer examen tindrà un valor del 40% de la nota i el segon del 60%; aquestos exàmens suposaran el 90% de la nota final. La resta s'obtindrà tenint en compte les activitats realitzades a classe i a casa.

