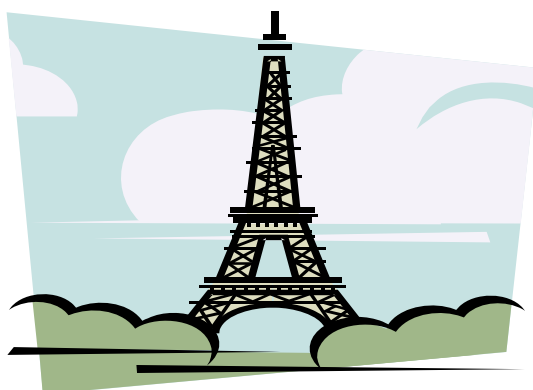


Programación del Departamento de Francés

I.E.S. La Malladeta, La Vilajoiosa, Alicante.

Profesora: Rita Costell (Jefa de departamento)



Curso 2009-2010

**Educación Secundaria Obligatoria
Iº de Bachillerato**

ÍNDICE

I: Objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación.....	pp. 2-66
II: Contenidos mínimos.....	pp. 67-71
III: Sistema de recuperación y criterios generales de evaluación.....	p. 72
IV: Temporalización de las unidades didácticas.....	p. 73
V: Metodología.....	pp. 74-75
VI: Materiales y recursos.....	p. 76
VII: Atención a la diversidad.....	pp. 77-78
VIII: Actividades extraescolares.....	p. 79
IX: Adaptaciones curriculares.....	p. 80

I: Objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación

1º ESO: Souris et clique 1

UNIDAD 0

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender mensajes orales cotidianos sencillos.
2. Producir mensajes orales sencillos.
3. Comprender vocabulario y enunciados básicos.
4. Producir mensajes escritos básicos.
5. Reconocer elementos básicos del sistema en fonética, morfología y sintaxis.
6. Valorar la lengua francesa y su cultura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Identifica la lengua francesa entre otras a partir de grabaciones de distintos locutores.
- 1.2. Comprende saludos y presentaciones en grabaciones, y cuando se representan conversaciones en clase.
- 2.1. Repite correctamente la pronunciación de fonemas franceses en palabras concretas.
- 2.2. Deletrea correctamente siglas y palabras sencillas, como su nombre y apellido.
- 2.3. Saluda, se presenta y se despide adecuadamente en conversaciones breves simuladas en clase.
- 3.1. Es capaz de comprender vocabulario y enunciados básicos usando estrategias de comprensión lectora: conocimientos previos, contexto (textual o no) o parecido con las lenguas que conoce.
- 3.2. Aprende pequeños poemas para memorizar contenidos léxicos.
- 4.1. Completa frases por escrito con vocabulario básico de la unidad y copia frases a partir de modelos.
- 5.1. Reconoce la correspondencia entre las grafías de ciertas palabras fáciles y sus sonidos.
- 5.2. Puede repetir estructuras sintácticas básicas de sujeto+verbo+complemento.
- 6.1. Es capaz de citar algunas características culturales francesas.
- 6.2. En un mapa, reconoce Francia y sitúa algunas de sus ciudades más importantes.

COMPETENCIAS

- Lingüística: la introducción del alumno a la lengua francesa contribuye a su competencia lingüística, ya que amplía sus conocimientos en este sentido. Además, se presentan otras lenguas, se procura que el alumno distinga sus sonoridades.
- Para aprender a aprender: se parte de poemas y canciones para memorizar léxico. Además, el alumno utiliza estrategias de comprensión como la observación del contexto, o la relación con las lenguas conocidas.
- Social y ciudadana: se aprenden contenidos comunicativos como los saludos, las

- presentaciones y las despedidas.
- En tratamiento de la información y competencia digital: se amplía en internet la información sobre Francia.
 - Artística y cultural: se aprenden poemas y canciones, y se presentan elementos culturales y geográficos franceses.

CONTENIDOS

- Escuchar, hablar y conversar

- Sonoridad de la lengua francesa oral.
 - Discriminación de la lengua francesa oral.
- Fórmulas de saludo y despedida.
 - Aprendizaje a través de documentos sonoros y diálogos.
 - Uso en conversaciones simuladas similares a las reales.
- Fórmulas de presentación.
 - Aprendizaje a través de documentos sonoros y diálogos.
 - Presentación del alumno a la clase.
- Consignas importantes para la clase.
 - Asociación de una consigna con su representación gráfica.

- Leer y escribir

- Fórmulas de presentación.
 - Escritura de las frases de presentación más comunes.

- Conocimiento de la lengua y reflexión sobre el aprendizaje

- Correspondencia de las grafías con sus realizaciones fonéticas.
 - Escritura de dictados de letras y palabras.
 - Deletreo de palabras sencillas.
- Vocabulario básico.
 - Memorización de primeras palabras (transparentes o semi-transparentes).
- Reconocimiento de la raíz común con el español.
 - Asociación de palabras francesas con las españolas.
- Uso de las TIC y otros recursos para el aprendizaje.
 - Búsqueda de información sobre Francia en las páginas web recomendadas.

- Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Aspectos básicos de geografía francesa.
 - Localización de las principales ciudades francesas.
- Aspectos básicos de cultura francesa.
 - Reconocimiento de algunos nombres propios franceses.
 - Localización de monumentos/sitios representativos de la cultura francesa.

UNIDAD 1

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender mensajes orales cotidianos sencillos, presentaciones/identidad de personas, existencia de elementos/personas, localización en el espacio, consignas del profesor, saludos, números (hasta 20).
2. Producir mensajes orales sencillos, saludar, presentarse/identificarse a sí mismo y a personas y cosas, marcar la existencia, localizar en el espacio, números (hasta 20).
3. Comprender mensajes escritos sencillos sobre la clase y su material, y los colores.
4. Producir mensajes escritos sencillos a partir de ejercicios básicos sobre presentaciones/identidad de personas o cosas, existencia de elementos/personas, localización en el espacio.
5. Utilizar elementos básicos del sistema en fonética, morfología y sintaxis: los artículos definido e indefinido, la formación del plural, del femenino de los adjetivos, la conjugación de *avoir* y *être* en presente de indicativo, y el acento tónico.
6. Comprender vocabulario de la unidad, campos léxicos de la clase y su material y los colores.
7. Participar en actividades del aula.
8. Valorar la lengua francesa y su cultura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Comprende presentaciones/ identidad de personas o cosas, existencia de elementos/personas, localización en el espacio, consignas del profesor, números (hasta 20), en grabaciones y representaciones en clase.
- 2.1. Repite correctamente la pronunciación de ciertas frases sencillas.
- 2.2. Produce correctamente los siguientes mensajes: expresa la existencia de cosas/personas, identifica a personas o cosas, localiza elementos en el espacio.
- 2.3. Participa en conversaciones breves simuladas en clase, saludando, identificando cosas o personas, marcando la existencia de elementos, localizando en el espacio.
- 3.1. Comprende el léxico de la clase y su material y los colores.
- 3.2. Usa estrategias de comprensión lectora: contexto (textual y gráfico) o por parecido con las lenguas que se conocen (palabras transparentes).
- 4.1. Copia frases básicas por escrito con vocabulario de la unidad, sobre presentaciones/identidad de personas o cosas, existencia de elementos/personas, localización en el espacio.
- 4.2. Produce por escrito, a partir de modelos, frases básicas respondiendo a preguntas sobre presentaciones/identidad de personas o cosas, existencia de elementos/personas, localización en el espacio.
- 5.1. Conjuga correctamente *avoir* y *être* en presente.
- 5.2. Utiliza correctamente los artículos definidos e indefinidos.
- 5.3. Utiliza correctamente el femenino de los adjetivos.
- 5.4. Forma correctamente el plural.
- 5.5. Es capaz de reconocer las sílabas que portan el acento tónico.
- 6.1. Entiende campos léxicos de la clase y su material y los colores.
- 6.2. Aprende pequeños poemas y canciones para memorizar contenidos léxicos.

- 7.1. Participa activamente en conversaciones simuladas en clase o trabajos en común.
8.1. Cita algunas características culturales y personajes franceses y francófonos.

COMPETENCIAS

- Lingüística: amplía sus conocimientos fonéticos, al conocer un nuevo sistema. Compone frases sencillas, y aprende léxico nuevo.
- Para aprender a aprender: comienza a autoevaluarse.
- Social y ciudadana: el alumno participa en conversaciones con sus compañeros, y aprende a respetar culturas distintas de la propia.
- Artística y cultural: se introduce el tema de la francofonía.
- En autonomía e iniciativa personal: participa activamente en las actividades de clase, como las conversaciones.

CONTENIDOS

- **Escuchar, hablar y conversar**
 - Fórmulas de saludo y despedida.
 - Aprendizaje a través de documentos sonoros y diálogos.
 - Uso en conversaciones simuladas similares a las reales.
 - Fórmulas de presentación/identidad de personas o cosas.
 - Aprendizaje a través de documentos sonoros y diálogos.
 - Presentación del alumno a la clase.
 - Diálogos simulados.
 - Consignas importantes para la clase.
 - Asociación de una consigna con su representación gráfica.
 - Marcar la existencia.
 - Relación de la existencia de elementos en un espacio, a partir de ilustraciones.
- **Leer y escribir**
 - Presentaciones/identidad de personas o cosas, localización en el espacio.
 - Escritura de frases a partir de modelos de tipo *C'est...*
 - Existencia de cosas/personas.
 - Escritura de frases sobre los elementos existentes en un espacio, a partir de ilustraciones.
- **Conocimiento de la lengua y reflexión sobre el aprendizaje**
 - Artículos definidos e indefinidos.
 - Resolución de ejercicios de huecos sobre los artículos.
 - Discriminación del tipo de artículo necesario en frases con huecos.
 - El femenino de los adjetivos
 - Transformación de SNs masculinos al femenino.
 - El plural.
 - Transformación de SNs al plural.
 - Presente de indicativo de *avoir* y *être*.
 - Conjugación en presente de *avoir* y *être* en contextos oracionales.
 - Los números hasta 20.
 - Escritura de números locutados en una grabación

- Memorización de la comptine *1 km à pied*.
- Vocabulario del material de clase, de colores...
 - Ejercicios de unión de sílabas para formar palabras.
 - Asociación de ilustración con la palabra que la designa.
- El acento tónico.
 - Señalización de sílabas tónicas a partir de dictados de palabras.
- **Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**
 - Aspectos generales básicos acerca de la francofonía.
 - Localización en un mapa de los países francófonos.
 - Presentación de elementos y personajes francófonos.

UNIDAD 2

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender mensajes orales cotidianos sencillos: descripciones de personas, fórmulas de interés por los demás, agradecimientos, localización en el espacio, y algunas de sus expresiones más comunes.
2. Producir mensajes orales sencillos: descripciones de personas, fórmulas de interés por los demás, agradecimientos, localización en el espacio.
3. comprender mensajes escritos sencillos.
4. Producir mensajes escritos: descripciones de personas, fórmulas de interés por los demás, agradecimientos y localización en el espacio.
5. Utilizar elementos básicos del sistema en fonética, morfología y sintaxis: números (hasta 30), los verbos del primer grupo, *aller* y *s'appeler*, los adjetivos posesivos, frases negativas, el pronombre indefinido *on*, vocales abiertas y cerradas.
6. Aprender vocabulario y expresiones comunes: campos léxicos de la familia, las profesiones, las características físicas y psicológicas, y las fiestas.
7. Usar la cortesía lingüística: alternancia *tu/vous*, fórmulas de interés y agradecimiento.
8. Usar recursos para el aprendizaje.
9. participar en actividades del aula.
10. Valorar la lengua francesa y su cultura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Comprende descripciones de personas, fórmulas de interés por los demás, agradecimientos, localización en el espacio..., en grabaciones y representaciones en clase.
- 1.2. Asocia correctamente mensajes orales sobre descripciones de personas con su representación gráfica en dibujos.
- 2.1. Repite correctamente la pronunciación y la entonación de frases en contexto (poemas, *comptines*, diálogos).
- 2.2. Es capaz de presentarse a sí mismo y a otros, interesarse por alguien, agradecer y localizar en el espacio, en conversaciones simuladas con sus compañeros.

- 3.1. Comprende por escrito vocabulario y enunciados básicos usando estrategias de comprensión lectora: contexto (textual y gráfico) o parecido con las lenguas que se conocen (palabras transparentes).
- 3.2. Asocia correctamente descripciones de personas con su representación gráfica en dibujos.
- 3.3. Relaciona preguntas sobre descripciones de personas, fórmulas de interés por los demás, agradecimientos, localización en el espacio, con sus respuestas correspondientes.
- 4.1. Escribe su descripción y la de otras personas.
- 5.1. Conjuga correctamente los verbos del primer grupo, y *aller* y *s'appeler*.
- 5.2. Utiliza correctamente los adjetivos posesivos.
- 5.3. Forma correctamente frases negativas.
- 5.4. Utiliza correctamente el pronombre indefinido *on*.
- 5.5. Discrimina vocales abiertas y cerradas.
- 5.6. Utiliza los números (hasta 30).
- 6.1. Utiliza correctamente vocabulario de la familia, las profesiones, las características físicas y psicológicas, y las fiestas.
- 6.2. Aprende pequeños poemas y canciones para memorizar contenidos léxicos.
- 7.1. Utiliza adecuadamente la alternancia *tu/vous*.
- 7.2. Usa fórmulas de interés y agradecimiento.
- 8.1. Realiza búsquedas de léxico nuevo en el diccionario.
- 9.1. Participa activamente en conversaciones simuladas en clase.
- 10.1. Contrasta costumbres propias con las francesas.

COMPETENCIAS

- Lingüística: amplía sus conocimientos fonéticos, gramaticales, sintácticos y léxicos.
- Para aprender a aprender: utiliza el diccionario y continúa aprendiendo poemas y canciones.
- Social y ciudadana: se comunica con sus compañeros y con el profesor en actividades de clase. Se conciencia de la normas de cortesía lingüística.
- Artística y cultural: conoce y respeta costumbres francesas, como las fiestas, y las compara con las propias.
- En autonomía e iniciativa personal: el alumno se familiariza con el uso del diccionario, y lo utiliza solo.

CONTENIDOS

- **Escuchar, hablar y conversar**
 - Descripciones de personas.
 - Aprendizaje a través de documentos sonoros y diálogos, relacionados con su representación gráfica.
 - Uso en conversaciones simuladas similares a las reales.
 - Fórmulas de interés por los demás, agradecimientos.
 - Aprendizaje a través de documentos sonoros y diálogos.
 - Uso en conversaciones simuladas similares a las reales.
 - Fórmulas de localización en el espacio.
 - Aprendizaje a través de documentos sonoros y diálogos.
 - Uso en conversaciones simuladas similares a las reales.

- **Leer y escribir**

- Descripciones de personas.
 - Relación de descripciones de personas por escrito con su representación gráfica en dibujos.
 - Asociación de preguntas sobre descripciones de personas con sus respuestas correspondientes.
- Fórmulas de interés por los demás, agradecimientos
 - Relación de preguntas sobre fórmulas de interés por los demás y agradecimientos, con sus respuestas.
- Localización en el espacio
 - Asociación de preguntas sobre localización en el espacio con sus respuestas correspondientes.

- **Conocimiento de la lengua y reflexión sobre el aprendizaje**

- Verbos del primer grupo, y *aller* y *s'appeler*.
 - Resolución de ejercicios de huecos con distintos verbos.
 - Conjugación del verbo adecuado a una imagen.
- Los adjetivos posesivos
 - Resolución de ejercicios de huecos.
 - Conversión de SP *de+quelqu'un* a SN con posesivo.
- Forma negativa.
 - Transformación de frases afirmativas en negativas.
- El pronombre indefinido *on*.
 - Comprensión en textos.
- Los números hasta 30.
 - Asociación de la fonética a la grafía del número mediante escucha de grabación.
 - Localización de números a partir de un dictado grabado.
- Vocales abiertas y cerradas.
 - Discriminación mediante escucha de locución.
- Vocabulario de los campos léxicos de la familia, las profesiones, las características físicas y psicológicas, y las fiestas.
 - Asociación de ilustración con la palabra que la designa.
 - Relación de palabras antónimas sobre características físicas y psicológicas.
 - Compleción de frases con el vocabulario adecuado.
 - Búsqueda de palabras nuevas en el diccionario
 - Aprendizaje de canciones y poemas.
- Vocales abiertas y cerradas.
 - Discriminación mediante escucha de locución.

- **Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- La cortesía lingüística en los pronombres *tu/vous*.
 - Asignación del pronombre adecuado a las situaciones ilustradas.
- Las fiestas francesas.
 - Comparación con las fiestas propias.
 - Descripción de elementos de fiestas.

UNIDAD 3

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender mensajes orales cotidianos con propuestas y aceptaciones, la expresión de los gustos y las preferencias, el grado y la intensidad, la hora, las acciones cotidianas, los días de la semana, las estaciones, el clima.
2. Producir mensajes orales sencillos con propuestas y aceptaciones, la expresión de los gustos y las preferencias, el grado y la intensidad, la hora.
3. Comprender mensajes escritos sobre las acciones cotidianas y la hora, las estaciones, el clima, las fechas, los gustos y las preferencias, el grado y la intensidad, la causa.
4. Producir mensajes escritos sobre las acciones cotidianas y la hora, las estaciones, el clima, las fechas, los gustos y las preferencias, el grado y la intensidad, la causa. Escribir cartas a amigos.
5. Utilizar elementos del sistema en fonética, morfología y sintaxis: los adjetivos demostrativos, el artículo partitivo, el presente de los verbos *faire*, *prendre* y *sortir*, artículo contracto singular, la nasalización.
6. Aprender vocabulario de los campos léxicos de las acciones cotidianas, las estaciones, los meses y los días, las materias escolares, algunos deportes.
7. Participar en actividades del aula: conversaciones simuladas o trabajos en común.
8. Valorar la lengua francesa y su cultura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Comprende propuestas y aceptaciones, la expresión de los gustos y las preferencias, el grado y la intensidad.
- 1.2. Comprende la expresión de la hora y las acciones cotidianas, de los días de la semana, de las estaciones, del clima.
- 2.1. Habla sobre sus acciones cotidianas, sobre los días y las estaciones, expresa sus gustos y preferencias, el grado y la intensidad.
- 2.2. Pregunta y responde correctamente sobre propuestas y aceptaciones, los gustos y las preferencias, el grado y la intensidad; sobre la hora y las acciones cotidianas en conversaciones en clase.
- 3.1. Entiende por escrito vocabulario y enunciados usando estrategias de comprensión lectora: contexto (textual y gráfico) o parecido con las lenguas que se conocen (palabras transparentes).
- 3.2. Comprende mensajes escritos sobre las acciones cotidianas y la hora, las estaciones, el clima, las fechas, los gustos y las preferencias, el grado y la intensidad, la causa.
- 4.1. Redacta frases y textos sencillos sobre las acciones cotidianas y la hora, las estaciones, el clima, las fechas, los gustos y las preferencias, el grado y la intensidad, la causa.
- 4.2. Escribe cartas breves a amigos.
- 5.1. Utiliza correctamente los adjetivos demostrativos.
- 5.2. Usa adecuadamente el artículo partitivo.
- 5.3. Conjuga correctamente el presente de los verbos *faire*, *prendre* y *sortir*.
- 5.4. Emplea con corrección el artículo contracto singular.

- 5.5. Pronuncia vocales nasales.
- 6.1. Utiliza vocabulario de los campos léxicos de las acciones cotidianas, las estaciones, los meses y los días, las materias escolares, algunos deportes.
- 6.2. Aprende pequeños poemas y canciones para memorizar contenidos léxicos.
- 7.1. Participa activamente en conversaciones simuladas en clase.
- 8.1. Conoce el sistema escolar y las vacaciones francesas.
- 8.2. Reconoce la utilidad de la lengua francesa como medio para comunicarse con otras personas.

COMPETENCIAS

- Lingüística: amplía sus conocimientos de morfología nominal y verbal, y aprende un elemento nuevo del sistema fonético: las nasales. Conoce más léxico.
- Para aprender a aprender: el alumno continúa su proceso de autoevaluación, y participa activamente en actividades de clase, superando el miedo al error.
- Social y ciudadana: se comunica con sus compañeros cada vez con mayor soltura, respetando a sus interlocutores. Aprecia la utilidad comunicativa de la lengua francesa.
- Artística y cultural: conoce características de los franceses, como el sistema escolar y las vacaciones.
- En autonomía e iniciativa personal: autoevalúa su trabajo.

CONTENIDOS

- **Escuchar, hablar y conversar**
 - La expresión de la hora y las acciones cotidianas.
 - Aprendizaje a través de documentos sonoros y diálogos, con apoyo de imagen.
 - Descripción oral de su jornada habitual.
 - Las estaciones y el clima.
 - Asociación de documentos sonoros con las imágenes y las graffías correspondientes.
 - Descripción de la estación y el clima reales o a partir de imágenes.
 - Propositiones y aceptaciónes.
 - Aprendizaje a través de documentos sonoros y diálogos, con apoyo de imagen.
 - Uso en conversaciones simuladas similares a las reales a partir de interpretación de imágenes .
 - La expresión de los gustos y las preferencias, el grado y la intensidad.
 - Aprendizaje a través de documentos sonoros y diálogos con apoyo de imagen.
 - Expresión de sus preferencias en conversaciones simuladas similares a las reales, con o sin imágenes de apoyo.
- **Leer y escribir**
 - La expresión de la hora (y otras temporalizaciones) y las acciones cotidianas.
 - Comprensión de textos gracias al apoyo gráfico.
 - Descripción de acciones y horas representadas gráficamente.
 - Formulación de una encuesta contrastando acciones y frecuencia.
 - Las estaciones, el clima.
 - Comprensión de textos gracias al apoyo gráfico.

- Construcción de frases a partir de fragmentos.
- Los gustos y las preferencias, el grado y la intensidad.
 - Comprensión de textos gracias al apoyo gráfico.
 - Relación de preguntas con sus respuestas correspondientes.
 - Descripciones de dibujos o de sus propios gustos.
- La causa.
 - Familiarización a través del cómic y conocimientos previos .
 - Asociación de frases de consecuencia con su causa correspondiente
- **Conocimiento de la lengua y reflexión sobre el aprendizaje**
 - El presente de los verbos *faire, prendre y sortir*.
 - Resolución de ejercicios de huecos con distintos verbos, con o sin imagen de apoyo.
 - Los adjetivos demostrativos.
 - Resolución de ejercicios de huecos.
 - El artículo partitivo.
 - Descripción de un dibujo con varios elementos no contables.
 - Artículo contracto singular *au*.
 - Uso en ejercicios de huecos.
 - Vocabulario de los campos léxicos de las acciones cotidianas, las estaciones, los meses y los días, las materias escolares, algunos deportes.
 - Asociación de ilustración con la palabra que la designa.
 - Búsqueda de léxico en una sopa de letras.
 - Solución de adivinanzas.
 - La nasalización.
 - Discriminación de las nasales mediante escucha de locución.
 - Aprendizaje de canción.
- **Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**
 - El sistema escolar y las vacaciones francesas.
 - Aprendizaje a través de tablas explicativas, comparándolas con el sistema español.
 - Descripción del horario propio.
 - Utilidad de la lengua francesa como medio de comunicación.
 - Escritura de cartas a amigos.

UNIDAD 4

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender mensajes orales cotidianos: comparar, describir, pedir educadamente, rechazar peticiones, expresar la meta y la obligación, indicar una dirección.
2. Producir mensajes orales sencillos para comparar, describir, pedir educadamente, rechazar, expresar la meta y la obligación, indicar una dirección.
3. Comprender mensajes escritos para chatear, cartearse, describir, comparar, pedir educadamente, rechazar, expresar la meta y la obligación, indicar una dirección.
4. Producir mensajes escritos para chatear, cartearse, describir, comparar, pedir educadamente, rechazar, expresar la meta y la obligación, indicar una dirección.
5. Utilizar elementos del sistema en fonética, morfología y sintaxis: los femeninos irregulares de los adjetivos, los pronombres personales complementos de objetos directos, el presente de los verbos *pouvoir*, *devoir*, *vouloir*; la preposición *chez*, consonantes sordas y sonoras.
6. Aprender vocabulario sobre las principales aficiones, la descripción física y psicológica, algunos animales, las partes del cuerpo, la seguridad vial en ciudad, los principales medios de transporte, abreviaturas y smileys.
7. Participar en actividades del aula.
8. Valorar la lengua francesa y su cultura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Comprende comparaciones y descripciones físicas y psicológicas.
- 1.2. Entiende peticiones educadas y rechazos.
- 1.3. Comprende la expresión de la meta, la obligación, la indicación de una dirección.
- 2.1. Describe y compara oralmente personas, física y psicológicamente, y animales.
- 2.2. Pide educadamente y rechaza peticiones, expresa la meta y la obligación, e indica una dirección en diálogos simulados en clase.
- 3.1. Entiende por escrito vocabulario y enunciados usando estrategias de comprensión lectora: contexto (textual y gráfico) o parecido con las lenguas que se conocen (palabras transparentes).
- 3.2. Comprende, por escrito, descripciones, comparaciones, peticiones educadas, rechazos, expresión de meta y obligación, indicaciones de dirección.
- 3.3. Chatea y se cartea.
- 4.1. Escribe frases y textos sencillos con descripciones, comparaciones, peticiones educadas, rechazos, expresión de meta y obligación, indicaciones de dirección.
- 4.2. Chatea y se cartea.
- 5.1. Usa adecuadamente los femeninos irregulares de los adjetivos.
- 5.2. Utiliza correctamente los pronombres personales complementos de objeto directos.
- 5.3. Se expresa en imperativo y conjuga con corrección el presente de los verbos *pouvoir*, *devoir*, *vouloir*.
- 5.4. Emplea con corrección la preposición *chez*.
- 5.5. Pronuncia consonantes sordas y sonoras.
- 6.1. Utiliza vocabulario de los campos léxicos de las principales aficiones, la descripción física y psicológica, algunos animales, las partes del cuerpo, de la

- seguridad vial en ciudad, los principales medios de transporte.
- 6.2. Conoce algunas abreviaturas y smileys para los chats.
 - 6.3. Aprende pequeños poemas y canciones para memorizar contenidos léxicos.
 - 7.1. Participa activamente en conversaciones simuladas en clase.
 - 7.2. Chatea o se cartea con alumnos francófonos.
 - 8.1. Conoce algunos principios de seguridad vial de Francia.
 - 8.2. Reconoce la utilidad de la lengua francesa como medio para comunicarse con otras personas a través de chat o por carta.

COMPETENCIAS

- Lingüística: el alumno amplía sus conocimientos lingüísticos tanto orales como escritos, comprendiendo y expresando progresivamente contenidos más complejos.
- Para aprender a aprender: aprovecha los recursos del aula y de fuera del aula. Aprende poemas y canciones.
- Social y ciudadana: se comunica oralmente y por chat o carta con otros alumnos.
- En tratamiento de la información y competencia digital: se familiariza con los chats como medio de comunicación, de manera responsable.
- Artística y cultural: conoce principios de seguridad vial, y amplía su corpus de poemas y canciones franceses. Aprende las principales aficiones de los franceses.
- En autonomía e iniciativa personal: interés por comunicarse con otros alumnos al margen de la clase.

CONTENIDOS

- Escuchar, hablar y conversar

- Comparaciones y descripciones físicas y psicológicas.
 - Representación mediante dibujo de descripciones grabadas.
 - Descripción de personajes representados gráficamente, de sí mismos y de algún compañero, comparando o no
- Peticiones educadas y rechazos.
 - Aprendizaje a través de documentos sonoros con apoyo de imagen.
 - Uso en conversaciones simuladas similares a las reales a partir de interpretación de imágenes.
- La meta, la obligación y la indicación de una dirección.
 - Aprendizaje a través de documentos sonoros con apoyo de imagen.
 - Trazado de recorrido en un plano a partir de una indicación grabada, y a la inversa.
 - Uso en conversaciones simuladas similares a las reales a partir de interpretación de imágenes.

- Leer y escribir

- Comparaciones y descripciones físicas y psicológicas.
 - Comprensión de textos gracias al apoyo gráfico.
 - Descripción de personajes, comparándolos o no.
- Peticiones educadas y rechazos.
 - Comprensión de textos gracias al apoyo gráfico.
 - Realización de ejercicios de huecos.

- La meta, la obligación y la indicación de una dirección.
 - Comprensión de textos gracias al apoyo gráfico.
 - Escritura de frases a partir de enunciados, de partes desordenadas y de elementos gráficos.
- Chat y correspondencia.
 - Familiarización con los chats y la correspondencia a través de textos auténticos.
 - Resolución de ejercicios de huecos a partir de modelos.
 - Redacción de una carta.
- **Conocimiento de la lengua y reflexión sobre el aprendizaje**
 - Los femeninos irregulares de los adjetivos.
 - Aplicación en descripciones en femenino.
 - Los pronombres personales complementos de objetos directos.
 - Transformación de SN al pronombre adecuado.
 - El imperativo.
 - Aprendizaje a partir de juegos de órdenes.
 - Resolución de ejercicios de huecos a partir de grabaciones.
 - El presente de los verbos *pouvoir, devoir, vouloir*.
 - Uso en ejercicios de huecos.
 - La preposición *chez*.
 - Aprendizaje a partir de textos y representación gráfica.
 - Uso en ejercicios de huecos discriminando entre varias preposiciones.
 - Vocabulario de las principales aficiones, la descripción física y psicológica, algunos animales, las partes del cuerpo, de la seguridad vial en ciudad, los principales medios de transporte.
 - Asociación de ilustración con la palabra que la designa.
 - Solución de ejercicios de huecos discriminando entre varias.
 - Representación de texto grabado en un dibujo.
 - Relación de antónimos.
 - Aprendizaje a través de actividades lúdicas: crucigrama, adivinanzas, canciones y poemas.
 - Consonantes sordas y sonoras.
 - Repetición de poema.
 - Discriminación de sordas y sonoras en pares de palabras grabadas.
- **Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**
 - Seguridad vial de Francia.
 - Aprendizaje a través de imágenes (paneles, señales, situaciones...).
 - Utilidad de la lengua francesa como medio de comunicación.
 - Escritura de cartas a amigos y en chats.

UNIDAD 5

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender mensajes orales cotidianos que expresan acuerdo, posibilidad, pertenencia, expresiones de inquietud por los demás, sensaciones.
2. Producir mensajes orales sencillos expresando acuerdo, posibilidad, pertenencia, expresiones de inquietud por los demás, sensaciones.
3. Comprender mensajes escritos que expresan acuerdo, posibilidad, pertenencia, expresiones de inquietud por los demás, sensaciones.
4. Producir mensajes escritos expresando acuerdo, posibilidad, pertenencia, expresiones de inquietud por los demás, sensaciones.
5. Utilizar elementos del sistema en fonética, morfología y sintaxis.
6. Aprender vocabulario.
7. Participar en actividades del aula.
8. Valorar la lengua francesa y su cultura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Comprende expresiones de acuerdo.
- 1.2. Entiende frases de posibilidad.
- 1.3. Comprende la expresión de pertenencia.
- 1.4. Reconoce las expresiones de inquietud por los demás y de las sensaciones.
- 2.1. Manifiesta el acuerdo.
- 2.2. Formula la posibilidad.
- 2.3. Expresa la pertenencia.
- 2.4. Manifiesta la inquietud por los demás, y las sensaciones.
- 3.1. Entiende por escrito vocabulario y enunciados usando estrategias de comprensión lectora: contexto (textual y gráfico) o parecido con las lenguas que se conocen (palabras transparentes).
- 3.2. Comprende, por escrito, expresiones de acuerdo, posibilidad, pertenencia, inquietud por los demás y sensaciones.
- 4.1. Escribe frases y textos sencillos expresando acuerdo, posibilidad, pertenencia, expresiones de inquietud por los demás, sensaciones.
- 5.1. Usa correctamente los artículos contractos.
- 5.2. Utiliza adecuadamente los pronombres tónicos.
- 5.3. Emplea con corrección la negación *ne...rien*.
- 5.4. Cuenta hasta 100.
- 5.5. Pronuncia adecuadamente [R].
- 6.1. Utiliza vocabulario de la casa, de la ropa, de los principales alimentos, de los deportes.
- 6.2. Aprende pequeños poemas y canciones para memorizar contenidos léxicos.
- 7.1. Participa activamente en conversaciones simuladas en clase.
- 8.1. Aprende principios de vida saludable.
- 8.2. Conoce algunos platos de la gastronomía francesa.
- 8.3. Conoce a algunos deportistas franceses.
- 8.4. Reconoce la utilidad de la lengua francesa como medio para comunicarse con otras personas.

COMPETENCIAS

- Lingüística: comprende y produce mensajes de nivel textual. La consciencia adquirida a la hora de construir el discurso repercute positivamente en el uso de la lengua propia.
- Para aprender a aprender: se acostumbra a la autoevaluación, y a la organización del trabajo.
- Matemática: maneja cifras en pequeños cálculos de precio, en fechas, en horarios...
- Social y ciudadana: adquiere cierta autonomía en la comunicación con otras personas, dentro y fuera del aula. Aprecia valores de vida saludable. Maneja la expresión de sensaciones y sentimientos.
- Artística y cultural: conoce algunos datos de gastronomía francesa, así como el nombre de los deportistas francófonos más reputados.
- En autonomía e iniciativa personal: adquiere cierto grado de independencia en la autoevaluación, en la planificación del trabajo. Toma la iniciativa a la hora de comunicarse.

CONTENIDOS

- Escuchar, hablar y conversar

- El acuerdo.
 - Aprendizaje a través de documentos sonoros y diálogos con apoyo de imagen.
 - Interpretación de diálogos representados gráficamente.
- La posibilidad.
 - Aprendizaje a través de documentos sonoros y diálogos con apoyo de imagen.
 - Uso en conversaciones simuladas similares a las reales a partir de interpretación de imágenes.
- La pertenencia.
 - Aprendizaje a través de documentos sonoros y diálogos con apoyo de imagen.
 - Uso en conversaciones simuladas similares a las reales a partir de imágenes.
- La inquietud por los demás, y las sensaciones.
 - Aprendizaje a través de documentos sonoros y diálogos con apoyo de imagen.

- Leer y escribir

- El acuerdo.
 - Comprensión de textos gracias al apoyo gráfico.
 - Realización de ejercicios de huecos a partir de modelos.
- La posibilidad.
 - Comprensión de textos gracias al apoyo gráfico.
 - Realización de ejercicios de huecos a partir de modelos.
- La pertenencia.
 - Relación de ciertas prendas de ropa con sus dueños.
- La inquietud por los demás, y las sensaciones.
 - Comprensión de textos gracias al apoyo gráfico.
 - Resolución de ejercicios de huecos a partir de modelos.
 - Asignación de sensación a la imagen que la representa.

- Conocimiento de la lengua y reflexión sobre el aprendizaje

- Los artículos contractos.
 - Aplicación de la norma a partir de modelos textuales.
 - Resolución de ejercicios de huecos.
- Los pronombres tónicos.
 - Aplicación en ejercicios de huecos.
- La negación *ne...rien*.
 - Desarrollo de oraciones negativas a partir de preguntas.
- Los números hasta 100.
 - Asociación de cifra, grafía y pronunciación.
 - Anotación de números de un texto locutado.
- Vocabulario de la casa, de la ropa, de los principales alimentos, de los deportes.
 - Asociación de ilustración con la palabra que la designa.
 - Solución de ejercicios de huecos.
 - Descripción de su casa y su habitación.
 - Representación de texto grabado en un plano de habitación.
 - Comprensión en contexto oracional o textual.
 - Aprendizaje a través de actividades lúdicas: sopa de letras, minisudoku, canciones y poemas....
- Consonante [R].
 - Asociación de la fonética a la grafía mediante escucha de locución.
 - Discriminación en documentos sonoros.

- Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Vida saludable.
 - Asociación de léxico con su representación gráfica.
 - Planificación de la alimentación.
- Deportes franceses.
 - Aprendizaje a través de fotos.
 - Asociación de la alimentación con el deporte.

2 ESO: Souris et clique 2

DÉPART

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender mensajes orales cotidianos sobre el sujeto, el objeto, el lugar, el tiempo, la cantidad, el modo y la causa.
2. Producir mensajes orales sobre el sujeto, el objeto, el lugar, el tiempo, la cantidad, el modo y la causa.
3. Comprender mensajes escritos, con vocabulario cotidiano, sobre el sujeto, el objeto, el lugar, el tiempo, la cantidad, el modo y la causa.
4. Producir mensajes escritos básicos.
5. Reconocer elementos básicos del sistema en fonética, morfología y sintaxis.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Comprende preguntas y respuestas sobre el sujeto, el objeto, el lugar, el tiempo, la cantidad, el modo y la causa en diálogos grabados.
- 2.1. Pregunta correctamente sobre el sujeto, el objeto, el lugar, el tiempo, la cantidad, el modo y la causa.
- 2.2. Responde correctamente, con frases simples, a preguntas sobre el sujeto, el objeto, el lugar, el tiempo, la cantidad, el modo y la causa.
- 3.1. Es capaz de comprender vocabulario y enunciados básicos usando estrategias de comprensión lectora como los conocimientos previos.
- 3.2. Utiliza el contexto, tanto textual como gráfico, para comprender oraciones, o fragmentos de ellas.
- 3.3. Memoriza léxico.
- 4.1. Construye oraciones simples con apoyo del contexto gráfico.
- 5.1. Conoce los pronombres interrogativos.
- 5.2. Utiliza las preposiciones de lugar y tiempo.
- 5.3. Construye estructuras oracionales simples, también interrogativas.

COMPETENCIAS

- Lingüística: esta unidad de introducción permite al alumno revisar conocimientos de lengua francesa adquiridos en el curso anterior, por lo que contribuye específicamente a la competencia lingüística. La oración simple está en la base de la construcción discursiva, por lo que su conocimiento es esencial para el manejo de la lengua.
- Para aprender a aprender: la construcción de una reflexión metódica acerca de la manera de aprender se hace a través del lenguaje, por lo que esta unidad es básica, por su tratamiento de la base de la sintaxis oracional. La oración simple permite construir algunas reflexiones complejas, que se verán incrementadas con la oración compuesta.
- Social y ciudadana: la dinámica de pregunta-respuesta está en la base de la comunicación con los demás, y por tanto de las relaciones sociales, por lo que la revisión que se hace en esta unidad contribuye a esta competencia.

CONTENIDOS

- Escuchar, hablar y conversar

- *Preguntas.*
 - Aprendizaje a través de documento sonoro (entrevista) y su transcripción.
 - Relación de preguntas con sus respuestas adecuadas.
 - Práctica en conversaciones en clase.
- *Respuestas.*
 - Aprendizaje a través de documento sonoro y su transcripción.
 - Uso en conversaciones simuladas similares a las reales.

- Leer y escribir

- *Preguntas.*
 - Comprende por escrito oraciones simples interrogativas.
 - Une componentes para formar una oración.
- *Respuestas.*
 - Entiende oraciones simples que funcionen como respuestas a preguntas.
 - Responde por escrito formando oraciones simples.

- Conocimiento de la lengua y reflexión sobre el aprendizaje

- *Los pronombres interrogativos*
 - Relaciona cada pronombre con las respuestas correspondientes.
- *Las preposiciones de lugar y tiempo.*
 - Construye complementos de lugar y tiempo.
- *Oraciones simples.*
 - Reconstruye oraciones simples a partir de sus componentes.
 - Compone oraciones simples completas a partir de un componente dado.
- *Léxico cotidiano (información personal básica: nombre, familia, casa, instituto...).*
 - Repetición de poemas.

UNIDAD 1

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender mensajes orales cotidianos sobre las acciones cotidianas, las acciones futuras, la meta, la obligación y la necesidad, las preguntas sobre el precio de algo.
2. Producir mensajes orales acerca de las acciones cotidianas, las acciones futuras, la meta, la obligación y la necesidad, las preguntas sobre el precio de algo.
3. Comprender mensajes escritos sobre las acciones cotidianas, las acciones futuras, la meta, la obligación y la necesidad.
4. Producir mensajes escritos a partir de ejercicios.
5. Utilizar elementos básicos del sistema en fonética, morfología y sintaxis.
6. Comprender el vocabulario de la unidad.
7. Participar activamente en las actividades del aula y fuera del aula.
8. Valorar la lengua francesa y su cultura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Comprende la expresión oral de las acciones cotidianas y de las acciones futuras.
- 1.2. Entiende mensajes orales sobre la meta, la obligación y la necesidad.
- 1.3. Comprende preguntas sobre el precio de algo.
- 2.1. Expresa correctamente las acciones cotidianas y las acciones futuras.
- 2.2. Produce correctamente los siguientes mensajes: la expresión de la meta, la obligación y la necesidad.
- 2.3. Participa en conversaciones breves simuladas en clase, preguntando o diciendo el precio de objetos.
- 3.1. Usa estrategias de comprensión lectora: contexto (textual y gráfico) o por parecido con las lenguas que se conocen (palabras transparentes).
- 3.2. Comprende mensajes escritos que expresen las acciones cotidianas y las acciones futuras.
- 3.3. Entiende textos sobre la meta, la obligación y la necesidad.
- 3.4. Comprende el precio.
- 4.1. Escribe correctamente las acciones cotidianas y las acciones futuras.
- 4.2. Produce por escrito, a partir de modelos, frases sobre la expresión de la meta, la obligación y la necesidad.
- 5.1. Forma correctamente oraciones negativas.
- 5.2. Cuenta los números hasta mil.
- 5.3. Conjuga correctamente en presente los verbos del 2.º grupo.
- 5.4. Conjuga el futuro próximo.
- 5.5. Reconoce la diferencia entre vocales abiertas y cerradas.
- 6.1. Entiende campos léxicos del instituto y sus instalaciones, el material de clase, el comportamiento de los estudiantes.
- 6.2. Aprende pequeños poemas y canciones para memorizar contenidos léxicos.
- 7.1. Participa activamente en conversaciones simuladas en clase o trabajos en común.
- 7.2. Busca información a través de distintos medios (Internet, diccionario...).
- 8.1. Conoce las principales etapas de la historia de Francia.

COMPETENCIAS

- Lingüística: el estudio de ciertos aspectos esenciales de la lengua, como son el futuro próximo y los verbos del segundo grupo, contribuye a que el alumno sea más competente en morfología verbal, en particular.
- Para aprender a aprender: la autoevaluación sobre las dos primeras unidades permite adquirir una visión crítica sobre el propio aprendizaje. Se reflexiona sobre el comportamiento de los estudiantes.
- Social y ciudadana: se reflexiona sobre la educación (instalaciones, comportamientos...), parte esencial de nuestra sociedad; y sobre el precio de determinados artículos.
- En tratamiento de la información y competencia digital: la búsqueda en Internet permite al alumno hacerse más competente en este medio.
- Artística y cultural: conoce las etapas históricas de Francia.
- Matemática: el alumno sabe calcular precios en euros.
- En autonomía e iniciativa personal: a través de la autoevaluación el alumno aprende a tener una evaluación propia de su trabajo.

CONTENIDOS

- Escuchar, hablar y conversar

- *Las acciones cotidianas y las acciones futuras.*
 - Aprendizaje a través de documentos sonoros (poema, canción) y de diálogos.
 - Uso en respuestas a preguntas sobre su realidad cotidiana.
- *La meta, la obligación y la necesidad.*
 - Aprendizaje a través de una canción y de diálogos.
 - Utilización en respuestas sobre documentos sonoros.
 - Uso en diálogos simulados en clase.
- *El precio.*
 - Asimilación a través de la interpretación de un dibujo.
 - Preguntas y respuestas acerca de objetos representados.

- Leer y escribir

- *Las acciones cotidianas y las acciones futuras.*
 - Lectura de frases.
 - Escritura de frases a partir de modelos.
 - Redacción de acciones representadas en dibujos.
- *La meta, la obligación y la necesidad.*
 - Relación de partes de oraciones desordenadas.
 - Escritura de frases a partir de preguntas e ilustraciones.

- Conocimiento de la lengua y reflexión sobre el aprendizaje

- *Oraciones negativas.*
 - Redacción de oraciones negativas respondiendo a preguntas.
- *El presente de los verbos del 2.º grupo.*
 - Conjugación en ejercicios de huecos.
- *Los números hasta mil.*
 - Resolución de ejercicios de cálculo en voz alta.
 - Interpretación de diálogo sobre precios.
 - Lectura de fechas históricas.
 - Transcripción de cifras a partir de documentos sonoros.
- *El futuro próximo.*
 - conjugación de verbos en ejercicios de huecos.
 - redacción de acciones representadas en dibujos.
- *Vocabulario del instituto y sus instalaciones, el material de clase y el comportamiento de los estudiantes.*
 - Asociación de una ilustración con la palabra que la designa.
 - Localización y transcripción de términos en documentos sonoros.
 - Determinación de relaciones semánticas de metonimia entre palabras.
 - Ordenación de letras para formar términos estudiados.
 - Búsqueda de léxico en sopas de letras.
 - Solución de adivinanzas.
- *Vocales abiertas y cerradas.*
 - Aprendizaje a partir de pares de palabras opuestos en un documento sonoro.
 - Discriminación a partir de dictados de palabras.
- *Técnicas de búsqueda de información.*

- Uso del diccionario para buscar el léxico de la unidad.
 - Utilización guiada de Internet para completar información histórica.
- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**
- *Las principales etapas de la historia de Francia.*
 - Asimilación de información a partir de un friso ilustrado.
 - Atribución de leyendas a imágenes.
 - Relación del nombre del personaje o hecho con su significado histórico.
 - Búsqueda en Internet de información complementaria.

UNIDAD 2

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender mensajes orales cotidianos, como la expresión de la cantidad y la intensidad, el tiempo, la salud y las enfermedades, las conversaciones telefónicas, las propuestas.
2. Producir mensajes orales, como la expresión de la cantidad y la intensidad, el tiempo, la salud y las enfermedades, las conversaciones telefónicas, las propuestas.
3. Comprender mensajes escritos, como la expresión de la cantidad y la intensidad, el tiempo, la salud y las enfermedades, las conversaciones telefónicas, las propuestas.
4. Producir mensajes escritos, como la expresión de la cantidad y la intensidad, el tiempo, la salud y las enfermedades, las conversaciones telefónicas, las propuestas.
5. Utilizar elementos básicos del sistema en fonética, morfología y sintaxis.
6. Comprender el vocabulario de la unidad: las acciones cotidianas (revisión), los principales alimentos, algunos países europeos, algunas palabras positivas y negativas, la ropa, la gastronomía.
7. Participar activamente en actividades en clase y fuera de clase.
8. Valorar la lengua francesa y su cultura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Comprende la expresión de la cantidad y la intensidad.
- 1.2. Entiende mensajes sobre el tiempo, la salud y las enfermedades.
- 1.3. Comprende conversaciones telefónicas.
- 1.4. Entiende propuestas.
- 2.1. Expresa correctamente la cantidad y la intensidad.
- 2.2. Habla sobre el tiempo, la salud y las enfermedades.
- 2.3. Participa en conversaciones telefónicas simuladas en clase.
- 2.4. Produce mensajes de propuestas.
- 3.1. Usa estrategias de comprensión lectora: contexto (textual y gráfico) o por parecido con las lenguas que se conocen (palabras transparentes).
- 3.2. Entiende la expresión de la cantidad y la intensidad.
- 3.3. Lee mensajes sobre el tiempo, la salud y las enfermedades.
- 3.4. Comprende propuestas por escrito.
- 4.1. Escribe mensajes expresando la cantidad y la intensidad.
- 4.2. Produce por escrito frases sobre el tiempo, la salud y las enfermedades.

- 4.3. Redacta propuestas.
- 4.4. Escribe eslóganes.
- 5.1. Utiliza correctamente los adjetivos posesivos.
- 5.2. Usa con corrección las preposiciones de lugar.
- 5.3. Conoce los adverbios de intensidad y de cantidad.
- 5.4. Reconoce y pronuncia la vocal [y].
- 6.1. Entiende campos léxicos de las acciones cotidianas (revisión), los principales alimentos, algunos países europeos, algunas palabras positivas y negativas, la ropa, la gastronomía.
- 6.2. Aprende pequeños poemas y canciones para memorizar contenidos léxicos.
- 7.1. Participa activamente en conversaciones simuladas en clase.
- 7.2. Busca en Internet información complementaria para la unidad.
- 7.3. Realiza trabajos con sus compañeros.
- 8.1. Conoce costumbres de los jóvenes franceses en comparación con otros europeos.
- 8.2. Posee cierta información sobre la gastronomía francesa y la europea en general.

COMPETENCIAS

- Lingüística: la pronunciación del fonema [y] es uno de los puntos más problemáticos de la fonética francesa, por lo que esta unidad es esencial.
- Social y ciudadana: la comparación con jóvenes de otros países y sus costumbres permite tener una visión más comprensiva y tolerante acerca de otras realidades.
- En tratamiento de la información y competencia digital: adquiere cada vez más soltura en el manejo de información en Internet.
- Artística y cultural: conoce cierta información sobre las costumbres de los jóvenes europeos, así como de sus gastronomías.
- En autonomía e iniciativa personal: utiliza medios como Internet para complementar la información tratada en clase.

CONTENIDOS

- **Escuchar, hablar y conversar**
 - *La expresión de la cantidad y la intensidad.*
 - Aprendizaje a través de documentos sonoros y diálogos.
 - *El tiempo, la salud y las enfermedades.*
 - Aprendizaje a través de documentos sonoros y diálogos.
 - Expresión del tiempo a partir de una ilustración.
 - *Conversaciones telefónicas.*
 - Asimilación a partir de diálogos grabados.
 - Interpretación de conversaciones ficticias a partir de una ilustración.
 - Creación de conversaciones imaginadas.
 - *Propuestas.*
 - Aprendizaje a través de documentos sonoros y diálogos.
 - Uso en conversaciones simuladas similares a las reales.

- Leer y escribir

- *La cantidad y la intensidad.*
 - Lectura en contextos textuales.
 - Escritura de frases explicativas a partir de una ilustración.
- *El tiempo, la salud y las enfermedades.*
 - Aprendizaje a partir de textos.
 - Escritura de frases que expliquen ilustraciones.
- *Propuestas.*
 - Lectura en contextos textuales.
 - Redacción de diálogos ficticios con propuestas.
- *Eslóganes.*
 - Asimilación a partir de carteles.
 - Reordenación de eslóganes a partir de partes mezcladas.
 - Redacción de eslóganes adecuados a fotos.

- Conocimiento de la lengua y reflexión sobre el aprendizaje

- *Los adjetivos posesivos.*
 - Resolución de ejercicios de huecos.
- *Las preposiciones de lugar.*
 - Resolución de ejercicios de huecos.
- *Los adverbios de intensidad y cantidad.*
 - Resolución de ejercicios de huecos.
- *La vocal [y].*
 - Asociación de la fonética a la grafía mediante escucha de locución.
 - Discriminación de la vocal [y] frente a [u] en dictados grabados.
 - Lectura de un poema.
- *Vocabulario: las acciones cotidianas (revisión), los principales alimentos, algunos países europeos, algunas palabras positivas y negativas, la ropa, la gastronomía.*
 - Asociación de una ilustración (también cómic) con la palabra que la designa.
 - Aprendizaje a través de textos.
 - Búsqueda de léxico en una sopa de letras.
 - Solución de adivinanzas.
 - Solución de un minisudoku.
 - Aprendizaje de canciones y poemas.
 - Rellenado de un mapa mudo.
- *Participar activamente.*
 - Búsqueda de palabras en diccionarios.
 - Búsqueda de información en Internet.
 - Realización de un sondeo.

- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- *Costumbres de los jóvenes franceses.*
 - Interpretación de un sondeo.
 - Comparación con las costumbres de sus compañeros.
- *La gastronomía francesa.*
 - Asociación con imágenes.
 - Comparación con la gastronomía de otros países.
 - Descripción de imágenes de platos.
 - Descripción de las propias costumbres alimenticias.

UNIDAD 3

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender mensajes orales cotidianos.
2. Producir mensajes orales.
3. Comprender mensajes escritos.
4. Producir mensajes escritos a partir de ejercicios.
5. Utilizar elementos básicos del sistema en fonética, morfología y sintaxis.
6. Comprender el vocabulario de la unidad.
7. Participar en actividades en el aula y fuera de ella.
8. Autoevaluarse.
9. Valorar la lengua francesa y su cultura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Comprende indicaciones de itinerarios y situación en el espacio.
- 1.2. Entiende expresiones educadas.
- 1.3. Entiende mensajes orales sobre la frecuencia.
- 1.4. Comprende la expresión de acciones pasadas.
- 2.1. Indica itinerarios y la situación en el espacio.
- 2.2. Se expresa educadamente.
- 2.3. Produce correctamente mensajes orales sobre la frecuencia.
- 2.4. Expresa acciones pasadas.
- 3.1. Usa estrategias de comprensión lectora: contexto (textual y gráfico) o por parecido con las lenguas que se conocen (palabras transparentes).
- 3.2. Lee indicaciones de itinerarios y situación en el espacio.
- 3.3. Comprende frases sobre la frecuencia por escrito.
- 3.4. Comprende la expresión escrita de acciones pasadas.
- 4.1. Escribe indicaciones de itinerarios y situación en el espacio.
- 4.2. Produce, por escrito, mensajes sobre la frecuencia.
- 4.3. Redacta frases sobre acciones pasadas.
- 5.1. Usa con corrección el pronombre relativo *qui*.
- 5.2. Utiliza correctamente los pronombres personales complementos de objeto directos e indirectos.
- 5.3. Usa formas impersonales.
- 5.4. Conoce los adjetivos y los pronombres numerales ordinales.
- 5.5. Reconoce las vocales nasales.
- 6.1. Entiende el léxico de los lugares de una ciudad, de los transportes, de la seguridad vial.
- 6.2. Aprende pequeños poemas y canciones para memorizar vocabulario.
- 7.1. Participa activamente en conversaciones simuladas en clase o trabajos en común.
- 7.2. Busca en Internet información complementaria para la unidad.
- 8.1. Se autoevalúa sobre los contenidos adquiridos.
- 9.1. Cita los principales descubrimientos franceses.

COMPETENCIAS

- Lingüística: esta unidad contribuye a esta competencia especialmente, ya que trata un aspecto complejo, como es el *passé composé*, permitiendo entrar en reflexiones comparativas con el español.
- Para aprender a aprender: continúa perfeccionando la autoevaluación, de tal manera que puede tener una visión crítica sobre su aprendizaje, para mejorarlo.
- Social y ciudadana: aprende vocabulario sobre diversos aspectos de la ciudad y la seguridad vial, por lo que puede reflexionar sobre comportamientos cívicos.
- En tratamiento de la información y competencia digital: amplía información de la unidad en Internet.
- Artística y cultural: el estudio de poemas y canciones, así como su declamación, no sólo ayuda a perder la vergüenza, sino que también contribuye a la expresión y a la creatividad del alumno.
- En autonomía e iniciativa personal: el tratamiento del tema de los descubridores sirve como ejemplo del carácter emprendedor que se pretende que el alumno desarrolle.

CONTENIDOS

- Escuchar, hablar y conversar

- Indicaciones de itinerarios y situación en el espacio.
 - Aprendizaje a través de documentos sonoros.
 - Indicaciones a partir de dibujos.
 - Localización en un plano de indicaciones grabadas.
- *Expresiones educadas.*
 - Comprensión en diálogos grabados con apoyo de imagen.
 - Uso en representación de situaciones.
- *Acciones pasadas.*
 - Aprendizaje a través de documentos sonoros.
 - Expresión a partir de ilustraciones o documentos.

- Leer y escribir

- *Indicaciones de itinerarios y situación en el espacio.*
 - Lectura de documentos.
 - Escritura de frases a partir de modelos.
 - Descripción de situaciones espaciales a partir de ilustraciones.
- *Expresiones educadas.*
 - Lectura de diálogos transcritos.
 - Escritura de fórmulas corteses en ejercicios de huecos.
- *La frecuencia.*
 - Aprendizaje a partir de documentos auténticos.
 - Respuestas a preguntas sobre la frecuencia.
- *Acciones pasadas.*
 - Lectura de documentos.
 - Conjugación de verbos en *passé composé*.
 - Elección entre varias posibilidades del auxiliar o el participio correctos.

- Conocimiento de la lengua y reflexión sobre el aprendizaje

- *El pronombre relativo qui.*

- Unión de oraciones independientes mediante relativo.
- Redacción de oraciones relativas a partir de una ilustración.
- *Los pronombres personales complementos de objeto directos e indirectos.*
 - Resolución de ejercicios de huecos.
 - Pronominalización de complementos.
- *Las formas impersonales.*
 - Redacción de frases a partir de fragmentos.
 - Utilización en descripción de imágenes.
- *Los adjetivos y los pronombres numerales ordinales.*
 - Aprendizaje a partir de documentos.
- *Las vocales nasales.*
 - Localización de nasales en una canción.
 - Aprendizaje de una canción.
 - Discriminación de los tres tipos a partir de una grabación.
- *Vocabulario de los lugares de una ciudad, de los transportes, de la seguridad vial.*
 - Unión de partes de frases.
 - Redacción de frases diversas (eslóganes, descripciones).
 - Asociación de una ilustración con la expresión que la designa.
 - Descripción de imágenes.
 - Resolución de una adivinanza.
- **Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**
 - *Los descubrimientos franceses.*
 - Lectura de documentos.
 - Búsqueda en Internet de información complementaria.
 - Relación de descubridor con descubrimiento.

UNIDAD 4

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender mensajes orales sobre temas conocidos, como comparaciones, causas, órdenes y exclamaciones.
2. Producir mensajes orales: comparaciones, causas, órdenes y exclamaciones.
3. Comprender textos escritos: comparaciones, causas, órdenes y exclamaciones.
4. Producir textos escritos breves y sencillos: comparaciones, causas, órdenes y exclamaciones.
5. Utilizar elementos básicos del sistema en fonética, morfología y sintaxis.
6. Comprender el vocabulario de la unidad.
7. Participar en actividades en grupo.
8. Valorar la lengua francesa y su cultura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Comprende mensajes orales sobre comparaciones, causas, órdenes y exclamaciones.
- 2.1. Produce correctamente los siguientes mensajes orales: comparaciones, causas,

- órdenes y exclamaciones.
- 2.2. Participa en conversaciones breves simuladas en clase sobre temas conocidos.
 - 3.1. Comprende por escrito comparaciones, causas, órdenes y exclamaciones.
 - 3.2. Usa estrategias de comprensión lectora: contexto (textual y gráfico), uso de diccionario y reflexión sobre la formación de palabras.
 - 4.1. Utiliza estrategias para la creación del texto: la planificación, la textualización y la revisión.
 - 4.2. Escribe comparaciones, causas, órdenes y exclamaciones.
 - 5.1. Utiliza el partitivo.
 - 5.2. Usa correctamente el pronombre *en*.
 - 5.3. Utiliza con corrección el pronombre relativo *que*.
 - 5.4. Diferencia los pronombres *qui* y *que*.
 - 5.5. Pronuncia correctamente el sonido [S].
 - 6.1. Conoce los campos léxicos de la ecología, los animales, los principales deportes.
 - 6.2. Aprende poemas y canciones para memorizar contenidos léxicos.
 - 7.1. Participa activamente en conversaciones simuladas en clase.
 - 7.2. Prepara un cuestionario.
 - 8.1. Conoce información sobre la ecología en Francia.

COMPETENCIAS

- Lingüística: el alumno desarrolla progresivamente su competencia lingüística escrita, prestando atención a la corrección requerida en la lengua escrita.
- Para aprender a aprender: se concienza progresivamente de su propio proceso de aprendizaje, aceptando los errores y perdiendo la vergüenza a participar en conversaciones en público.
- Social y ciudadana: adquiere un mayor nivel de concienciación acerca de problemas ecológicos, y se esfuerza por cambiar sus comportamientos no respetuosos con el medio ambiente y los seres vivos.
- En tratamiento de la información y competencia digital: en cada unidad, el alumno desarrolla pequeñas búsquedas en Internet; en este caso, en torno al medio ambiente.
- Artística y cultural: realiza actividades artísticas como cantar y recitar poemas.
- Matemática: el alumno debe calcular resultados de un cuestionario.
- En autonomía e iniciativa personal: el trabajo autónomo en Internet contribuye a esta competencia. El alumno reflexiona sobre su idea del mundo, aprendiendo a construir su propia opinión.

CONTENIDOS

- **Escuchar, hablar y conversar**
 - *La comparación.*
 - Comprensión en documentos sonoros.
 - Expresión a partir de documentos gráficos.
 - *La causa.*
 - Aprendizaje a partir de documentos grabados.
 - Expresión a partir de una ilustración o de preguntas.
 - Justificación de opiniones en un debate en clase.
 - *Las órdenes.*

- Aprendizaje a través de diálogos grabados.
- *Las exclamaciones.*
 - Comprensión en documentos sonoros.
- **Leer y escribir**
 - *La comparación.*
 - Escritura de comparaciones a partir de imágenes.
 - *La causa.*
 - Lectura de documentos.
 - Expresión escrita a partir de distintas situaciones ilustradas.
 - *Las órdenes.*
 - Lectura de textos.
 - Transformación de frases al imperativo.
 - Redacción de consignas representadas en ilustraciones.
 - *Las exclamaciones.*
 - Lectura de textos con apoyo de imágenes.
- **Conocimiento de la lengua y reflexión sobre el aprendizaje**
 - *El partitivo.*
 - Transformación de sintagmas completos a pronombres.
 - *El pronombre en.*
 - Transformación de sintagmas completos a pronombres.
 - Búsqueda del significado del pronombre en distintas frases.
 - *Los pronombres qui y que.*
 - Discriminación en ejercicios de huecos.
 - Unión de oraciones independientes a través de relativos.
 - *El sonido [S].*
 - Aprendizaje a partir de documentos sonoros.
 - Búsqueda del fonema en una canción y en un poema.
 - Discriminación con respecto a [s] en dictados grabados.
 - *Vocabulario de la ecología, los animales, los principales deportes.*
 - Aprendizaje a partir de distintos tipos de texto (artículos, documentos informativos, cómic).
 - Preparación de un cuestionario sobre comportamiento ecológico.
 - Relación de textos con las imágenes correspondientes.
 - Redacción de frases a partir de fragmentos o de imágenes.
 - Búsqueda de vocabulario del deporte en una canción.
 - Resolución de ejercicios lúdicos (sopa de letras, adivinanzas...).
 - Reordenación de un diálogo sobre deporte.
- **Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**
 - *La ecología.*
 - Lectura de varios textos informativos sobre la ecología en Francia.
 - Búsqueda en Internet de información complementaria.
 - Organización de una jornada de limpieza en su centro.

UNIDAD 5

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender mensajes orales sencillos, como la expresión de la elección, de la indiferencia, las apreciaciones positivas, *la mise en relief*.
2. Producir mensajes orales, como la expresión de la elección, de la indiferencia, las apreciaciones positivas, *la mise en relief*.
3. Comprender textos escritos, como cartas postales, la expresión de la elección, de la indiferencia, las apreciaciones positivas, *la mise en relief*.
4. Producir textos escritos breves y sencillos, como cartas postales, la expresión de la elección, de la indiferencia, las apreciaciones positivas, *la mise en relief*.
5. Utilizar elementos básicos del sistema en fonética, morfología y sintaxis.
6. Comprender el vocabulario de la unidad.
7. Participar en actividades en clase.
8. Autoevaluarse.
9. Valorar la lengua francesa y su cultura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Comprende mensajes orales sobre la expresión de la elección, de la indiferencia, las apreciaciones positivas, *la mise en relief*.
- 2.1. Produce correctamente mensajes orales, como la expresión de la elección, de la indiferencia, las apreciaciones positivas, *la mise en relief*.
- 2.2. Participa en conversaciones breves simuladas en clase sobre temas conocidos.
- 3.1. Comprende por escrito cartas postales, la expresión de la elección, de la indiferencia, las apreciaciones positivas, *la mise en relief*.
- 3.2. Usa estrategias de comprensión lectora: contexto (textual y gráfico), uso de diccionario y reflexión sobre la formación de palabras.
- 4.1. Utiliza estrategias para la creación del texto: la planificación, la textualización y la revisión.
- 4.2. Produce textos escritos, como cartas postales, la expresión de la elección, de la indiferencia, las apreciaciones positivas, *la mise en relief*.
- 5.1. Conjuga en futuro.
- 5.2. Usa correctamente el pronombre y.
- 5.4. Diferencia los sonidos [b] y [v].
- 6.1. Conoce los campos léxicos de las aficiones y actividades de las vacaciones, y de los medios de transporte.
- 6.2. Aprende poemas y canciones para memorizar contenidos léxicos.
- 7.1. Participa activamente en conversaciones simuladas en clase.
- 7.2. Presenta un proyecto sobre vacaciones diferentes.
- 7.3. Establece un itinerario de viaje.
- 8.1. Se autoevalúa.
- 9.1. Conoce información sobre lugares curiosos de Francia.

COMPETENCIAS

- Lingüística: el alumno desarrolla progresivamente su competencia lingüística escrita, prestando atención a la capacidad comunicativa y a la corrección de sus producciones.
- Para aprender a aprender: adquiere cierta competencia en la técnica de la autoevaluación.
- Social y ciudadana: se informa sobre el tema de los viajes y del transporte.
- En tratamiento de la información y competencia digital: prepara a través de Internet un itinerario de viaje, por lo que se familiariza con el lado práctico de esta herramienta.
- Artística y cultural: conoce lugares de vacaciones diferentes de la geografía francesa.
- Matemática: al planificar un itinerario de viaje, el alumno debe calcular precios y distribución temporal.
- En autonomía e iniciativa personal: el trabajo autónomo en internet contribuye a esta competencia. Se pretende despertar en el alumno el gusto por viajar.

CONTENIDOS

- Escuchar, hablar y conversar

- *La elección.*
 - Comprensión en documentos sonoros.
 - Expresión a partir de ilustraciones.
- *La indiferencia y las apreciaciones positivas.*
 - Aprendizaje a partir de documentos grabados.
 - Expresión a partir de una ilustración o de preguntas.
- *La mise en relief.*
 - Comprensión a través de diálogos grabados.
 - Transformación de frases.

- Leer y escribir

- *Cartas postales.*
 - Lectura de postales.
 - Resolución de ejercicios de comprensión escrita.
 - Redacción de una postal.
- *La elección.*
 - Lectura de documentos.
 - Expresión escrita a partir de documentos grabados o escritos.
- *La indiferencia y las apreciaciones positivas.*
 - Lectura de textos.
 - Redacción de frases a partir de preguntas escritas.
- *La mise en relief.*
 - Lectura de textos con apoyo de imágenes.
 - Reordenación de frases a partir de fragmentos.
 - Redacción de frases a partir de ilustraciones.

- Conocimiento de la lengua y reflexión sobre el aprendizaje

- *El futuro.*
 - Redacción de frases en futuro a partir de ilustraciones.
 - Conjugación de verbos en ejercicios de huecos.

- *El pronombre y.*
 - Transformación de sintagmas completos en pronombres.
 - Búsqueda del significado del pronombre en distintas frases.
- *Los sonidos [b] y [v].*
 - Aprendizaje a partir de documentos sonoros.
 - Lectura de un poema.
 - Discriminación en dictados grabados.
- *Vocabulario de las aficiones y actividades de las vacaciones, y de los medios de transporte.*
 - Aprendizaje a partir de distintos tipos de texto (documentos informativos, cómic, conversaciones, postales...).
 - Relación de un texto con su viñeta correspondiente.
 - Redacción de frases a partir de fragmentos o de imágenes.
 - Aprendizaje de una canción sobre las vacaciones.
 - Resolución de ejercicios lúdicos (sopa de letras, minisudoku...).
- **Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**
 - *Los comportamientos respetuosos en vacaciones.*
 - Reflexión a partir de carteles.
 - Redacción de eslóganes.
 - *Lugares curiosos de Francia.*
 - Lectura de varios textos informativos.
 - Solución de ejercicios de comprensión textual.
 - Organización de un itinerario de viaje en Francia.
 - Asociación de un lugar con la actividad que le corresponde.
 - Redacción de leyendas para fotos propuestas.

3 ESO: Souris et clique 3

UNIDAD 1

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender mensajes orales sobre temas conocidos como la descripción psicológica, que informan sobre los demás, o que expresan la incredulidad, la decepción, la alegría.
2. Producir mensajes orales: la descripción psicológica, la información sobre los demás, la incredulidad, la decepción, la expresión de la alegría.
3. Comprender textos escritos con vocabulario conocido.
4. Producir textos escritos breves y sencillos.
5. Utilizar elementos básicos del sistema en fonética, morfología y sintaxis.
6. Comprender vocabulario de la unidad.
7. Participar en actividades en grupo.
8. Valorar la lengua francesa y su cultura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Comprende mensajes orales sobre temas conocidos, como la descripción psicológica, que informan sobre los demás, o que expresan la incredulidad, la decepción, la alegría.
- 2.1. Produce correctamente mensajes orales que contienen descripciones psicológicas, información sobre los demás, o que expresan la incredulidad, la decepción, la alegría.
- 2.2. Participa en conversaciones breves simuladas en clase sobre temas conocidos como la descripción psicológica, la información sobre los demás, la incredulidad, la decepción, la expresión de la alegría.
- 3.1. Comprende textos sobre la descripción psicológica y la familia en el mundo.
- 3.2. Usa estrategias de comprensión lectora: contexto (textual y gráfico), uso de diccionario y reflexión sobre la formación de palabras.
- 4.1. Utiliza estrategias para la creación del texto: la planificación, la textualización y la revisión.
- 4.2. Produce textos estructurados y cohesionados, aplicando la norma gramatical aprendida.
- 5.1. Utiliza pronombres, adjetivos y adverbios interrogativos.
- 5.2. Forma correctamente el femenino.
- 5.3. Distingue el acento tónico del de insistencia.
- 6.1. Conoce los campos léxicos de la descripción psicológica, la familia, la amistad, los nombres franceses, los signos del zodiaco.
- 6.2. Aprende poemas y canciones para memorizar contenidos léxicos.
- 7.1. Participa activamente en conversaciones simuladas en clase o trabajos en común.
- 8.1. Aprende datos de los países francófonos, como sus nombres y sus características.
- 8.2. Conoce a personajes francófonos relevantes: Léopold Sédar Senghor.

COMPETENCIAS

- Lingüística: esta unidad sirve de repaso de los conocimientos lingüísticos adquiridos en cursos anteriores, por lo que contribuye a esta competencia especialmente.
- Para aprender a aprender: el alumno trabaja con el diccionario y otras fuentes de información. Complementa el aprendizaje con la autoevaluación final.
- Social y ciudadana: la comparación con familias de otros lugares del mundo conduce a la reflexión acerca del medio social y cultural propio y ajeno. Se trata el tema de la amistad.
- En tratamiento de la información y competencia digital: el alumno busca información en internet, y se familiariza con las TIC.
- Artística y cultural: el tema de la familia en el mundo ayuda a tener un mayor conocimiento sobre las características culturales de otros países.
- En autonomía e iniciativa personal: la autoevaluación final, así como la instancia a utilizar fuentes de información fuera del aula, contribuyen a esta competencia.

CONTENIDOS

- **Escuchar, hablar y conversar**
 - Caracterización psicológica.
 - Aprendizaje a través de documentos sonoros.
 - Descripción de personas reales o de ficción.
 - Información sobre los demás.
 - Aprendizaje a través de diálogos grabados.
 - Diálogos simulados.
 - La incredulidad y la decepción.
 - Aprendizaje a través de diálogos grabados.
 - La alegría.
 - Aprendizaje a través de diálogos grabados.
- **Leer y escribir**
 - Caracterización psicológica.
 - Lectura de documentos.
 - Descripción de personas, personajes, o de uno mismo.
 - La familia en el mundo.
 - Lectura de textos con apoyo de imágenes.
 - La incredulidad y la decepción.
 - Localización de términos relacionados en un texto.
 - Expresión escrita a partir de situaciones dadas.
- **Conocimiento de la lengua y reflexión sobre el aprendizaje**
 - Los interrogativos.
 - Resolución de ejercicios de huecos.
 - Dictado de preguntas.
 - Práctica de preguntas variadas en clase.
 - La formación del femenino.

- Transformación de frases al femenino.
 - Discriminación de géneros a partir de grabación.
 - El acento tónico y el acento de insistencia.
 - Aprendizaje a partir de grabación.
 - Señalación escrita del acento de insistencia, a partir de frases grabadas.
 - Vocabulario de la descripción psicológica, la familia, la amistad, los nombres franceses, los signos del zodiaco.
 - Relación de imágenes y grabaciones con la característica adecuada.
 - Desciframiento de adivinanzas (*charades*).
 - Resolución de ejercicios de huecos.
 - Relación de antónimos.
 - Autoevaluación.
 - Práctica a través de test sobre el aprendizaje.
- Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural**
- La amistad.
 - Aprendizaje de la definición.
 - Reflexión sobre características del amigo ideal.
 - La familia en el mundo.
 - Reflexión a partir de documentos informativos.
 - Léopold Sédar Senghor.
 - Lectura de información sobre su vida.
 - Aprendizaje de poema.

UNIDAD 2

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender mensajes orales sobre temas conocidos donde se piden excusas, se aconseja o se sugiere y reprocha, se expresa la sorpresa o la irritación.
2. Producir mensajes orales para conversar por teléfono, pedir excusas, aconsejar o sugerir y reprochar, expresar la sorpresa y la irritación.
3. Comprender textos escritos con vocabulario conocido.
4. Producir textos escritos breves y sencillos.
5. Utilizar elementos básicos del sistema en fonética, morfología y sintaxis.
6. Comprender vocabulario de la unidad.
7. Participar en actividades en grupo.
8. Valorar la lengua francesa y su cultura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Comprende mensajes orales sobre temas conocidos en los que se conversa por teléfono, se piden excusas, se aconseja o se sugiere y se reprocha, se expresa la sorpresa y la irritación.

- 2.1. Produce correctamente mensajes orales: conversar por teléfono, pedir excusas, aconsejar o sugerir y reprochar, expresar la sorpresa y la irritación.
- 2.2. Participa en conversaciones breves simuladas en clase sobre temas conocidos.
- 3.1. Comprende textos sobre los comportamientos ecológicos y solidarios, en los que se aconseja o se sugiere y se hacen reproches.
- 3.2. Usa estrategias de comprensión lectora: contexto (textual y gráfico), uso de diccionario y reflexión sobre la formación de palabras.
- 4.1. Utiliza estrategias para la creación del texto: la planificación, la textualización, y la revisión.
- 4.2. Produce textos estructurados y cohesionados, aplicando la norma gramatical aprendida.
- 5.1. Utiliza la negación.
- 5.2. Usa correctamente el pronombre relativo *qui*.
- 5.3. Conjuga el *passé composé*.
- 5.4. Diferencia *du* y *dû*.
- 5.5. Distingue el sonido [ã].
- 6.1. Conoce los campos léxicos de la solidaridad y la ecología.
- 6.2. Aprende poemas y canciones para memorizar contenidos léxicos.
- 7.1. Participa activamente en conversaciones simuladas en clase.
- 7.2. Realiza exposiciones en clase, en grupo.
- 8.1. Aprende datos sobre la solidaridad y la ecología en Francia.
- 8.2. Conoce a personajes francófonos relevantes: L'abbé Pierre.

COMPETENCIAS

- Lingüística: esta unidad contribuye a esta competencia especialmente, ya que trata un aspecto complejo como es el *passé composé*, permitiendo entrar en reflexiones comparativas con el español.
- Para aprender a aprender: el alumno trabaja con otras fuentes y formas de presentar la información, como Internet. Se familiariza con las encuestas.
- Social y ciudadana: esta unidad contribuye sobre todo al desarrollo de la solidaridad, y de los comportamientos ecológicos.
- En tratamiento de la información y competencia digital: el alumno busca información en internet, y se familiariza con las TIC.
- Artística y cultural: realiza actividades creativas como crear un cartel publicitario, y aprende canciones y poemas.
- Matemática: la explicación de una encuesta pone en contacto al alumno con la estadística.
- En autonomía e iniciativa personal: el trabajo autónomo en Internet contribuye a esta competencia.

CONTENIDOS

- **Escuchar, hablar y conversar**
 - Conversaciones telefónicas.
 - Comprensión en documentos sonoros.
 - Interpretación de ilustración.
 - Pedir excusas.

- Diálogos simulados.
- Aconsejar o sugerir, y reprochar.
 - Aprendizaje a través de diálogos grabados.
 - Interpretación a partir de situaciones o de ilustraciones.
- Sorpresa e irritación.
 - Comprensión en documentos sonoros.
- **Leer y escribir**
 - Comportamientos solidarios y ecológicos.
 - Lectura de documentos.
 - Descripción de fotos, dando también consejos.
 - Realización de encuesta.
 - Aconsejar o sugerir, y reprochar.
 - Lectura de textos con apoyo de imágenes, también cómics.
 - Redacción de *slogan* solidario.
 - Producción de consejos o reproches a partir de imágenes.
- **Conocimiento de la lengua y reflexión sobre el aprendizaje**
 - Negación.
 - Transformación de frases a la forma negativa.
 - Relación de adverbios contrarios.
 - Corrección de carta.
 - Interpretación de situaciones.
 - El pronombre relativo *qui*.
 - Subordinación de proposiciones independientes.
 - Discriminación *qui / que* en ejercicios de huecos.
 - El *passé composé*.
 - Selección de participio adecuado.
 - Transformación de frases.
 - Redacción breve en pasado.
 - La diferencia entre *du* y *dû*.
 - Discriminación en ejercicios de huecos.
 - El sonido [ã].
 - Aprendizaje a partir de documentos sonoros.
 - Discriminación en textos de palabras con el sonido [ã].
 - Redacción de rimas con este sonido.
 - Vocabulario de la ecología y de la solidaridad.
 - Aprendizaje a partir de distintos tipos de texto (definición, artículos, poemas...).
 - Resolución de ejercicios de huecos.
 - Interpretación de siglas.
- **Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**
 - La ecología.
 - Información a partir de documentos diversos.
 - Reflexión sobre los comportamientos propios.
 - Argumentación de las opiniones propias sobre diversos temas.
 - La solidaridad.
 - Reflexión a partir de documentos informativos, como la definición.
 - Búsqueda de ONGs en Internet.
 - L'abbé Pierre.

- Lectura de información sobre su vida.
- Exposición oral en grupo, basada en búsqueda en Internet.

UNIDAD 3

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender mensajes orales que expresan la preferencia; diversos mensajes corteses, incluidas las interrupciones educadas, y sobre temas conocidos como los medios de comunicación, la informática y los transportes.
2. Producir mensajes orales: la expresión de la preferencia, diversos mensajes corteses, incluidas las interrupciones educadas, temas conocidos como los medios de comunicación, la informática y los transportes.
3. Comprender textos escritos con vocabulario conocido: los medios de comunicación, la informática y los transportes.
4. Producir textos escritos breves y sencillos.
5. Utilizar elementos básicos del sistema en fonética, morfología y sintaxis.
6. Comprender vocabulario de la unidad.
7. Participar en actividades en grupo.
8. Autoevaluarse.
9. Valorar la lengua francesa y su cultura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Comprende mensajes orales que contienen la expresión de la preferencia, diversos mensajes corteses, incluidas las interrupciones educadas, y sobre temas conocidos como los medios de comunicación, la informática y los transportes.
- 2.1. Produce correctamente mensajes orales: la expresión de la preferencia, diversos mensajes corteses, incluidas las interrupciones educadas, y sobre temas conocidos como los medios de comunicación, la informática y los transportes.
- 2.2. Participa en conversaciones breves simuladas en clase sobre temas conocidos.
- 3.1. Comprende textos sobre los medios de comunicación, la informática y los transportes.
- 3.2. Usa estrategias de comprensión lectora: contexto (textual y gráfico), uso de diccionario y reflexión sobre la formación de palabras.
- 4.1. Utiliza estrategias para la creación del texto: la planificación, la textualización y la revisión.
- 4.2. Produce textos estructurados y cohesionados, aplicando la norma gramatical aprendida.
- 5.1. Utiliza los pronombres personales complementos.
- 5.2. Usa correctamente los pronombres tónicos.
- 5.3. Utiliza con corrección los pronombres demostrativos.
- 5.4. Diferencia entre *la* y *là*.
- 5.5. Conjuga en imperfecto.
- 5.6. Usa adecuadamente la *liaison*.
- 6.1. Conoce los campos léxicos de los medios de comunicación, la informática y los transportes.

- 6.2. Aprende poemas y canciones para memorizar contenidos léxicos.
- 7.1. Participa activamente en conversaciones simuladas en clase.
- 7.2. Prepara un periódico en grupo.
- 8.1. Se autoevalúa sobre los contenidos adquiridos.
- 9.1. Aprende datos sobre el transporte en Francia.

COMPETENCIAS

- Lingüística: el alumno desarrolla progresivamente su competencia lingüística escrita, prestando atención a la corrección requerida en la lengua escrita.
- Para aprender a aprender: conoce cada vez mejor la técnica de la autoevaluación.
- Social y ciudadana: se comunica a través de distintos canales.
- En tratamiento de la información y competencia digital: esta unidad trata de manera específica la informática, por su importancia actual.
- Artística y cultural: realiza actividades artísticas como cantar, y creativas como redactar los titulares de un periódico.
- Matemática: el alumno debe calcular resultados de un test.
- En autonomía e iniciativa personal: el trabajo autónomo en Internet contribuye a esta competencia. El alumno aprende a planificar un viaje.

CONTENIDOS

- Escuchar, hablar y conversar

- La preferencia.
 - Comprensión en documentos sonoros.
 - Clasificación justificada de los medios de comunicación preferidos.
- Diversos mensajes corteses.
 - Diálogos simulados.
- Interrupciones educadas.
 - Aprendizaje a través de diálogos grabados.
 - Interpretación a partir de situaciones o de ilustraciones.
- Decir que no se sabe algo.
 - Comprensión en documentos sonoros.
 - Interpretación de situaciones.

- Leer y escribir

- Interrupciones educadas.
 - Interpretación por escrito de ilustración.
- Los medios de comunicación y la informática.
 - Lectura de documentos.
 - Reflexión sobre los hábitos propios, a través de test (entre otros).
 - Relación de imágenes y textos correspondientes.
 - Transformación de conversación telefónica en carta.
 - Búsqueda de información en Internet.
- Los transportes.
 - Lectura de textos con apoyo de imágenes.
 - Búsqueda de información en Internet.

- **Conocimiento de la lengua y reflexión sobre el aprendizaje**
 - Pronombres personales complemento.
 - Transformación de sintagmas completos a pronombres.
 - Pronombres tónicos.
 - Transformación de sintagmas completos a pronombres.
 - Pronombres demostrativos.
 - Resolución de ejercicios de huecos.
 - La diferencia entre *la* y *là*.
 - Discriminación en ejercicios de huecos.
 - El imperfecto.
 - Conjugación en ejercicios de huecos.
 - Redacción breve en pasado.
 - Discriminación de imperfecto y otros tiempos (especialmente *passé composé*).
 - La *liaison*.
 - Aprendizaje a partir de documentos sonoros.
 - Marcación en un texto, a partir de una grabación.
 - Vocabulario de los medios de comunicación, la informática y los transportes.
 - Aprendizaje a partir de distintos tipos de texto (definición, documentos informativos...).
 - Resolución de ejercicios lúdicos (sopa de letras, minisudoku, *charades*...).
 - Interpretación de siglas.
- **Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**
 - Los medios de comunicación en Francia.
 - Búsqueda de las secciones principales de los periódicos franceses.
 - Los transportes franceses y los viajes.
 - Información a partir de documentos diversos.
 - Planificación de viajes en Internet.

UNIDAD 4

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender mensajes orales en que se pregunta al cliente lo que quiere, se pide lo que se desea, se pregunta el precio, se expresa la preferencia.
2. Producir mensajes orales para preguntar al cliente lo que quiere, pedir lo que se desea, preguntar el precio, expresar la preferencia.
3. Comprender textos escritos con vocabulario conocido.
4. Producir textos escritos breves y sencillos.
5. Utilizar elementos básicos del sistema en fonética, morfología y sintaxis.
6. Comprender vocabulario de la unidad.
7. Participar en actividades en grupo.
8. Trabajar autónomamente.
9. Valorar la lengua francesa y su cultura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Comprende mensajes orales en que se pregunta al cliente lo que quiere, se pide lo que se desea, se pregunta el precio, se expresa la preferencia.
- 2.1. Produce correctamente mensajes orales para preguntar al cliente lo que quiere, pedir lo que se desea, preguntar el precio, expresar la preferencia.
- 2.2. Participa en conversaciones breves simuladas en clase sobre temas conocidos.
- 3.1. Comprende textos sobre las principales aficiones, las distintas formas de vestirse y la alimentación.
- 3.2. Usa estrategias de comprensión lectora: contexto (textual y gráfico), uso de diccionario y reflexión sobre la formación de palabras.
- 4.1. Utiliza estrategias para la creación del texto: la planificación, la textualización y la revisión.
- 4.2. Produce textos estructurados y cohesionados, aplicando la norma gramatical aprendida.
- 5.1. Utiliza correctamente los pronombres relativos *qui, que, où*.
- 5.2. Expresa la restricción.
- 5.3. Utiliza con corrección los pronombres *en* e *y*.
- 5.4. Diferencia entre *ou* y *où*.
- 5.5. Utiliza correctamente el sonido [E]]
- 6.1. Conoce los campos léxicos de las aficiones, la ropa y la alimentación.
- 6.2. Aprende poemas y canciones para memorizar contenidos léxicos.
- 7.1. Participa activamente en conversaciones simuladas en clase.
- 8.1. Busca información de forma autónoma en diccionarios o Internet.
- 9.1. Aprende datos sobre los principales sitios culturales de Francia.

COMPETENCIAS

- Lingüística: la dificultad creciente de los contenidos lingüísticos estudiados, no sólo formales sino también funcionales, acrecienta la competencia lingüística general. Comprende distintas nociones semánticas generales (sinonimia, antonimia, préstamo...).
- Para aprender a aprender: aprovecha distintas fuentes de información, como el diccionario.
- Social y ciudadana: se profundiza en la cortesía lingüística, contribuyendo a una mayor conciencia acerca de las normas de convivencia.
- En tratamiento de la información y competencia digital: el aprendizaje se complementa también en esta unidad, con la búsqueda de información en Internet.
- Artística y cultural: realiza actividades artísticas como cantar. Conoce diversos sitios culturales franceses.
- Matemática: el alumno debe calcular precios y el IMC.
- En autonomía e iniciativa personal: el trabajo autónomo en Internet contribuye a esta competencia.

CONTENIDOS

- **Escuchar, hablar y conversar**
 - Preguntar al cliente lo que quiere.

- Comprensión en diálogos grabados.
 - Interpretación en diálogos simulados en clase.
 - Pedir educadamente lo que se desea.
 - Aprendizaje en documentos sonoros.
 - Interpretación en diálogos simulados en clase.
 - Preguntar el precio.
 - Aprendizaje a través de diálogos grabados.
 - Interpretación a partir de situaciones o de ilustraciones.
 - Expresar la preferencia.
 - Comprensión en documentos sonoros.
 - Interpretación a partir de situaciones o de ilustraciones.
 - Reflexión sobre las propias preferencias de ocio.
- Leer y escribir**
- Preguntar al cliente lo que quiere y pedir educadamente lo que se desea.
 - Resolución de ejercicios de huecos.
 - Expresar la preferencia.
 - Expresión a partir de imágenes o de textos.
 - Las principales aficiones.
 - Lectura de documentos.
 - Reflexión sobre las aficiones propias.
 - Las distintas maneras de vestirse.
 - Lectura de documentos.
 - Búsqueda de anglicismos.
 - Descripción a partir de distintas imágenes.
 - Expresión argumentada de los propios gustos.
 - La buena salud: alimentación y deporte.
 - Lectura de textos con apoyo de imágenes.
 - Resolución de ejercicios de huecos a partir de textos.
 - Cálculo del IMC.
 - Redacción de textos partiendo de imágenes y de Internet.
- Conocimiento de la lengua y reflexión sobre el aprendizaje**
- Los pronombres relativos *qui, que, où*.
 - Resolución de ejercicios de huecos.
 - La restricción.
 - Transformación de frases.
 - Los pronombres *en* e *y*.
 - Transformación de sintagmas en pronombres.
 - El sonido [E]].
 - Aprendizaje a partir de documentos sonoros.
 - Marcación en frases, a partir de una grabación.
 - Búsqueda de este sonido en un poema.
 - Vocabulario de las aficiones, la ropa y la alimentación.
 - Aprendizaje a partir de distintos tipos de texto (definición, documentos informativos...).
 - Búsqueda en Internet y en diccionarios.
 - Resolución de crucigrama.

- **Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**
 - Los principales sitios culturales franceses.
 - Información a partir de documentos diversos.
 - Asociación de imágenes y textos.
 - Exposición en clase de información buscada en Internet.

UNIDAD 5

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender mensajes orales sobre temas conocidos: la duda, la opinión de los demás, la expresión de la indiferencia y de la obligación, y sobre temas conocidos relacionados con las vacaciones.
2. Producir mensajes orales para pedir la opinión de los demás, expresar indiferencia y obligación.
3. Comprender textos escritos con vocabulario conocido, en los que se expresan la opinión de los demás, la indiferencia y la obligación, y sobre temas conocidos relacionados con las vacaciones.
4. Producir textos escritos breves y sencillos.
5. Utilizar elementos básicos del sistema en fonética, morfología y sintaxis.
6. Comprender vocabulario de la unidad.
7. Participar en actividades en grupo.
8. Autoevaluarse.
9. Valorar la lengua francesa y su cultura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Comprende mensajes orales que expresan la duda, la opinión de los demás, la indiferencia y la obligación, y sobre temas conocidos relacionados con las vacaciones.
- 2.1. Produce correctamente mensajes orales para pedir la opinión de los demás, expresar indiferencia y obligación.
- 2.2. Participa en conversaciones breves simuladas en clase sobre temas conocidos.
- 3.1. Comprende textos que expresan la opinión de los demás, la indiferencia y la obligación, y sobre temas conocidos relacionados con las vacaciones.
- 3.2. Usa estrategias de comprensión lectora: contexto (textual y gráfico), uso de diccionario y reflexión sobre la formación de palabras.
- 4.1. Utiliza estrategias para la creación del texto: la planificación, la textualización y la revisión.
- 4.2. Produce textos estructurados y cohesionados, aplicando la norma gramatical aprendida.
- 5.1. Utiliza las preposiciones y los adverbios de lugar, de tiempo y de modo.
- 5.2. Construye correctamente las estructuras comparativas.
- 5.3. Usa con corrección los adverbios en *-ment*.
- 5.4. Diferencia los sonidos [j] y [Z].
- 6.1. Conoce los campos léxicos relacionados con las vacaciones: actividades, viajes,

- comportamientos higiénicos y turismo.
- 6.2. Aprende poemas y canciones para memorizar contenidos léxicos.
- 7.1. Participa activamente en conversaciones simuladas en clase.
- 7.2. Prepara en grupo un viaje a Francia.
- 8.1. Se autoevalúa sobre los contenidos adquiridos.
- 9.1. Aprende datos sobre el turismo en Francia.
- 9.2. Conoce a personajes relevantes de la cultura francesa: Antoine de Saint-Exupéry.

COMPETENCIAS

- Lingüística: el alumno reúne una serie de conocimientos lingüísticos que le permiten una mayor competencia sobre el discurso oral, y sobre la redacción de distintos tipos de texto.
- Para aprender a aprender: realiza la última autoevaluación, estrategia en la cual ha adquirido ya cierto grado de autonomía.
- Social y ciudadana: se comunica a través de distintos canales, entre ellos el escrito.
- En tratamiento de la información y competencia digital: busca autónomamente información pertinente en Internet, con cierto criterio, sobre temas determinados.
- Artística y cultural: se interesa por la oferta turística de Francia. Crea un cartel sobre un viaje a un país francófono.
- Matemática: el alumno debe calcular resultados de un test.
- En autonomía e iniciativa personal: el trabajo autónomo en Internet contribuye a esta competencia. El alumno aprende a preparar un viaje.

CONTENIDOS

- **Escuchar, hablar y conversar**
 - La duda.
 - Comprensión en documentos sonoros.
 - Respuesta a preguntas de comprensión oral.
 - Interpretación de situaciones por parejas.
 - Pedir la opinión de los demás.
 - Aprendizaje a través de diálogos grabados.
 - Diálogos simulados por parejas.
 - La expresión de la indiferencia.
 - Aprendizaje a través de documentos sonoros.
 - Interpretación a partir de situaciones o de ilustraciones.
 - La obligación y la necesidad.
 - Comprensión en documentos sonoros.
 - Interpretación de situaciones.
 - Relación de partes de frases.
 - Las vacaciones.
 - Aprendizaje a través de conversaciones grabadas.
 - Conversación en clase.
- **Leer y escribir**
 - Las vacaciones.
 - Lectura de documentos escritos.

- Realización de un test.
- Redacción a partir de imágenes o de textos.
- Redacción de una postal.
- Escritura de un poema.
- Pedir la opinión de los demás, la expresión de la indiferencia y la obligación.
 - Lectura de documentos.
 - Reordenación de frases en un diálogo.
 - Resolución de ejercicios de huecos.
 - Búsqueda de expresiones en un diálogo transcrito.
- **Conocimiento de la lengua y reflexión sobre el aprendizaje**
 - Las preposiciones y los adverbios de lugar, de tiempo y de modo.
 - Resolución de ejercicios de huecos.
 - Expresión de la situación espacial.
 - Las estructuras comparativas.
 - Redacción de comparaciones a partir de imágenes.
 - Resolución de ejercicios de huecos.
 - Los adverbios en *-ment*.
 - Transformación de adjetivos en adverbios.
 - Los sonidos [j] y [Z].
 - Aprendizaje a partir de documentos sonoros.
 - Búsqueda en un texto, a partir de una grabación.
 - Discriminación a partir de un dictado grabado.
 - Vocabulario de las vacaciones: actividades, viajes, comportamientos higiénicos y turismo.
 - Aprendizaje a partir de distintos tipos de texto (definición, documentos...).
 - Resolución de ejercicios lúdicos (*charades...*).
 - Búsqueda de términos en el diccionario.
 - Resolución de ejercicios de huecos con apoyo de imágenes.
- **Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**
 - El turismo en Francia.
 - Lectura de documentos.
 - Búsqueda en Internet.
 - Antoine de Saint-Exupéry.
 - Lectura de biografía breve.
 - Los grandes viajeros franceses.
 - Lectura de documento biográfico.

4 ESO: Souris et clique 4

UNIDAD 1

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Construir mensajes orales con preguntas y respuestas sobre el ocio y los hábitos de los adolescentes, la apariencia física de alguien, la alimentación y el deporte, expresar la oposición y decir que se comprende algo en un contexto.
2. Comprender documentos gráficos y escritos sobre datos económicos de Francia y su división administrativa.
3. Comprender textos escritos con vocabulario sobre el ocio y los hábitos de los adolescentes, la apariencia física de las personas, la alimentación y el deporte.
4. Producir textos escritos breves y sencillos respondiendo a un test relativo a las vacaciones pasadas.
5. Utilizar verbalmente y por escrito la fonética, morfología y sintaxis tratada en la unidad: la pronunciación de la [œ] y la [β], los pronombres demostrativos, los pronombres y adverbios interrogativos, el pronombre en, el lugar del adverbio y los pronombres relativos.
6. Dar la opinión sobre temas tratados en la unidad, como la igualdad de género y el sexismo en el deporte.
7. Comprender del comic de la unidad y describir oralmente la actitud de cada uno de los personajes del mismo.
8. Escuchar y comprender una canción en una grabación. Leer un poema.
9. Valorar la lengua francesa y su cultura.
10. Comprender el sentido de un proverbio francés.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Hace preguntas y construye respuestas sobre temas como el ocio y los hábitos de los adolescentes, la apariencia física, la alimentación y el deporte, y aprende a expresar la oposición en un contexto y a decir que comprende.
- 1.2. Produce correctamente mensajes orales sobre temas como el ocio y los hábitos de los adolescentes, la apariencia física, la alimentación y el deporte.
- 2.1. Comprende documentos escritos y gráficos sobre los principales datos económicos y administrativos de Francia.
- 3.1. Comprender textos escritos con vocabulario sobre el ocio y los hábitos de los adolescentes, la apariencia física, la alimentación y el deporte.
- 3.2. Usa estrategias de comprensión lectora: contexto (textual y gráfico), uso de diccionario y reflexión sobre la formación de palabras.
- 4.1. Produce textos escritos breves y sencillos respondiendo a un test relativo a las vacaciones pasadas.
- 5.1. Utiliza verbalmente y por escrito la fonética, morfología y sintaxis tratada en la unidad: la pronunciación de la [œ] y la [β], los pronombres demostrativos, los pronombres y adverbios interrogativos, el pronombre en, el lugar del adverbio y los pronombres relativos.
- 6.1. Da la opinión sobre temas tratados en la unidad, como la igualdad de género y el

sexismo en el deporte.

- 7.1. Comprender del comic de la unidad y describir oralmente la actitud de cada uno de los personajes del mismo.
- 8.1. Escucha y comprende una canción en una grabación. Lee un poema.
- 9.1. Valora la lengua francesa y su cultura.
- 10.1. Comprende el sentido de un proverbio francés.

COMPETENCIAS

- Lingüística: en esta unidad refuerza el ejercicio oral de hacer preguntas y contestar correctamente en francés.
- Para aprender a aprender: el alumno trabaja con el diccionario y otras fuentes de información. Complementa el aprendizaje con la autoevaluación final.
- Social y ciudadana: el ocio y los hábitos de los adolescentes, la apariencia física, la alimentación y el deporte. También trata la igualdad de género y el sexismo.
- En tratamiento de la información y competencia digital: el alumno busca información en internet y consulta en un atlas la división regional y administrativa de Francia, su clima, su industria, etc., para compararlas con las de su propio país.
- Artística y cultural: la reproducción de un artículo de prensa francesa informa al alumno sobre las actividades artísticas de los jóvenes franceses. En la grabación correspondiente escucha y canta una canción de Georges Moustaki, y recita un poema de Paul Fort.
- En autonomía e iniciativa personal: la autoevaluación final, así como la instancia a utilizar fuentes de información fuera del aula, contribuyen a esta competencia.

CONTENIDOS

- **Funcionales**
 - Interrogar.
 - Expresar la oposición.
 - Contradecir una negación.
 - Decir que se comprende en un contexto.
 - Dar consejos.
 - Expresar una preferencia.
- **Morfosintácticos y fonéticos**
 - Los pronombres demostrativos.
 - Los pronombres y adverbios interrogativos.
 - El pronombre *en*.
 - El lugar del adverbio.
 - Los pronombres relativos.
 - La pronunciación de la [œ] y la [β].
- **Léxicos**
 - Vocabulario relativo al ocio y los hábitos de los adolescentes, la apariencia física, la

alimentación y el deporte, y los principales datos económicos de Francia y su división administrativa (regiones, departamentos, etc.).

- Socioculturales

- La importancia de una alimentación equilibrada y el peligro de la obesidad.
- La discriminación de sexos en el deporte.
- La igualdad entre hombres y mujeres en el trabajo.
- La moda del piercing y los tatuajes.
- La situación económica de Francia dentro de la Unión Europea.
- El aprendizaje de una canción y un poema en francés.
- La igualdad de sexos.
- La no discriminación.

UNIDAD 2

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Leer y comprender documentos textuales o mensajes orales en una grabación sobre temas en los que se expresa la condición, aprender a resaltar algo importante, expresar como se admite un error o hacer una objeción.
2. Comprender documentos escritos y gráficos sobre la solidaridad, el sentimiento amoroso, los intercambios lingüísticos y la francofonía.
3. Construir textos publicitarios basados en los documentos gráficos (carteles y folletos) que se muestran en esta unidad, utilizando el vocabulario que aparecen en ellos: la solidaridad, amistad entre pueblos, el hambre en el mundo, la defensa del medio ambiente y de los animales. Buscar información en internet sobre las ONG.
4. Hacer un test y comparar las respuestas entre los alumnos.
5. Utilizar verbalmente y por escrito la fonética, morfología y sintaxis tratada en la unidad: los indefinidos (*n'importe...*), el condicional, la exclamación, la diferencia entre los pronombres personales, el *passé composé*.
6. Buscar en el diccionario sinónimos.
7. Describir oralmente la actitud de los personajes del comic de la unidad.
8. Escuchar una canción y comprender sus particularidades fonéticas.
9. Valorar la lengua francesa, su difusión por el mundo y la cultura francófona.
10. Comprender el sentido de un proverbio francés.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Lee y comprende textos o mensajes orales en una grabación sobre temas en los que se expresa la condición, aprende a resaltar algo importante, expresa como se admite un error o como se hace una objeción.
- 2.1. Comprende documentos escritos y gráficos sobre la solidaridad, el sentimiento amoroso, los intercambios lingüísticos y la francofonía.
- 3.1. Construye textos publicitarios basados en los documentos gráficos (carteles y folletos) que se muestran en esta unidad, utilizando el vocabulario que aparecen en ellos: solidaridad, amistad entre pueblos, el hambre en el mundo, la defensa del medio ambiente y de los animales. Busca información en internet.

- 4.1. Hace un test y compara las respuestas con otros alumnos y participa en grupo.
- 5.1. Utiliza verbalmente y por escrito la fonética, la morfología y la sintaxis tratadas en la unidad: los indefinidos (*n'importe...*), el condicional, la exclamación, la diferencia entre los pronombres personales, el *passé composé*.
- 6.1. Usa estrategias de comprensión lectora: contexto (textual y gráfico), uso de diccionario y reflexión sobre la formación de palabras.
- 7.1. Describe oralmente la actitud de cada uno de los personajes del comic de la unidad.
- 8.1. Escucha una canción y comprende sus particularidades fonéticas.
- 9.1. Valora la lengua francesa, comparándola con su propia lengua, su difusión por el mundo, así como la importancia de la cultura francófona.
- 10.1. Comprende el sentido de un proverbio francés.

COMPETENCIAS

- Lingüística: en esta unidad se practica el ejercicio oral de expresar la condición, como hacer objeciones, como poner en un texto algo en relieve o como admitir un error.
- Para aprender a aprender: el alumno trabaja con el diccionario y otras fuentes de información.
- Social y ciudadana: trata temas relacionados con la solidaridad con los mas desfavorecidos, la tolerancia y la donación de órganos para transplantes.
- En tratamiento de la información y competencia digital: el alumno tiene que buscar información en internet sobre temas como las principales ONG o las personalidades más relevantes de la Francofonía.
- Artística y cultural: por medio de recortes de prensa francesa y documentos gráficos el alumno conoce el significado de la Francofonía, la importancia de la lengua y la cultura francesa en el mundo, y la posibilidad de hacer intercambios con alumnos franceses. En la grabación correspondiente el alumno escucha y puede cantar una canción de Maxime Le Forestier.

CONTENIDOS

- Funcionales

- Expresar la condición.
- Poner de relieve.
- Admitir un error.
- Hacer objeciones.

- Morfosintácticos y fonéticos

- Los indefinidos *n'importe qui / n'importe quoi*.
- El condicional.
- La exclamación.
- Las diferencias entre los pronombres personales c.o.d. y c.o.ind.
- El *passé composé*.
- La pronunciación de las consonantes sordas y sonoras.

- Léxicos

- Vocabulario: la solidaridad y amistad entre personas y pueblos diferentes, el

problema del hambre en el mundo, la donación de órganos, la tolerancia y el sentimiento amoroso.

- Socioculturales

- Celebraciones y fiestas culturales significativas.
- La tolerancia y la integración social.
- La importancia de la donación de órganos.
- El intercambio con alumnos franceses y el turismo cultural.
- El significado de la Francofonía.
- El aprendizaje de una canción francesa.
- La tolerancia.
- La solidaridad.

UNIDAD 3

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender mensajes orales y escritos sobre como expresar la restricción, decir que se sabe o no se sabe hacer una cosa, los diferentes momentos del día y concertar una cita.
2. Opinar sobre las diferencias entre la vida diaria en una ciudad y en un pueblo, los medios de transporte preferidos y expresar los gustos en cuanto a esas diferencias. Buscar en internet la imagen de la casa ideal y comentarlo con el resto de la clase.
3. Comentar la tira cómica de una revista que aparece reproducida en esta unidad. Construir textos a partir de este documento, imaginando lo que expresan los personajes de las distintas escenas de vida cotidiana que aparecen representadas en dicho documento gráfico.
4. Responder a un cuestionario sobre documentos relacionados con la polución en las grandes ciudades, el medio ambiente y la convivencia urbana.
5. Observar la actitud de los personajes del comic de la unidad para comparar las ventajas e inconvenientes de vivir en una gran urbe y las diferencias de una ciudad actual y las ciudades de hace un siglo.
6. Utilizar verbalmente y por escrito la fonética, morfología y sintaxis tratada en la unidad: los pronombres interrogativos, el adverbio y, la concordancia del participio pasado usando el auxiliar *être*. Distinguir el sonido nasal [α].
7. Trabajar en equipo sobre un tema.
8. Hacer un trabajo, y presentarlo a la clase, sobre la música francófona actual y la importancia del cine francés en el panorama mundial, a partir de los documentos que se aportan en la unidad. Buscar en internet información sobre músicos, cantantes y cineastas franceses.
9. Escuchar una canción, comprender sus particularidades fonéticas y buscar el vocabulario de animales que aparecen en ella.
10. Comprender el sentido de un proverbio francés.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Comprende mensajes orales y escritos, expresa la restricción y expresa correctamente como decir si sabe o no sabe hacer una cosa.
- 1.2. Practica con las expresiones de los diferentes momentos del día y conoce la manera de concertar una cita.
- 2.1. Opina sobre las diferencias entre la vida diaria en una ciudad y un pueblo, los medios de transporte que prefiere y expresa sus gustos en cuanto a esas diferencias.
- 2.2. Busca en internet fotografías de su casa ideal para vivir y expone sus ideas al respecto con el resto de la clase.
- 3.1. Comprende la reproducción de la tira cómica. Construye textos a partir de este documento, imaginando lo que expresan los personajes de las distintas escenas de vida cotidiana que aparecen en dicho documento gráfico.
- 4.1. Responde a un cuestionario sobre documentos relacionados con la polución en las grandes ciudades, el medio ambiente y la convivencia urbana.
- 5.1. Observa la actitud de los personajes del comic de la unidad para comparar las ventajas e inconvenientes de vivir en una gran urbe.
- 5.2. Opina sobre las diferencias de una ciudad actual y las ciudades de hace un siglo.
- 6.1. Usa estrategias de comprensión lectora: contexto (textual y gráfico), uso de diccionario y reflexión sobre la formación de palabras.
- 6.2. Distingue el sonido nasal [α].
- 7.1. Se organiza y trabajar en equipo sobre un tema.
- 8.1. Realiza un trabajo y lo presenta a la clase, sobre la música francófona y el cine francés en el panorama mundial, a partir de los documentos que se aportan en la unidad.
- 8.2. Busca en internet información sobre músicos, cantantes y cineastas franceses.
- 9.1. Escuchar una canción, comprender sus particularidades fonéticas y busca los nombres de animales que aparecen en ella.
- 10.1. Comprende el sentido de un proverbio francés.

COMPETENCIAS

- Lingüística: en esta unidad se practica el ejercicio oral de expresar la restricción, la expresión de los diferentes momentos del día, la manera de decir si se sabe o no hacer una cosa. También como concertar una cita.
- Para aprender a aprender: el alumno trabaja con el diccionario y otras fuentes de información. Complementa el aprendizaje con la autoevaluación final.
- Social y ciudadana: trata las diferencias entre la vida cotidiana en una ciudad y en un pueblo, las ventajas e inconvenientes de la vida en las grandes ciudades, la convivencia en ellas, los problemas de la polución urbana, la defensa del medio ambiente y de la naturaleza.
- En tratamiento de la información y competencia digital: el alumno tiene que buscar información en internet sobre aspectos relevantes de la música y el cine en Francia.
- Artística y cultural: por medio de recortes de prensa francesa y documentos gráficos conoce la existencia de un importante certamen anual de música francesa (Les Victories de la musique), y se informa sobre la importancia del cine francés desde sus orígenes. En la grabación correspondiente escucha una canción de Michel Berger.
- En autonomía e iniciativa personal: la autoevaluación final, así como la instancia a

utilizar fuentes de información fuera del aula, contribuyen a esta competencia.

CONTENIDOS

- Funcionales

- Expresar la restricción.
- Expresar los diferentes momentos del día.
- Decir que se sabe o no se sabe hacer de una cosa.
- Concertar una cita.

- Morfosintácticos y fonéticos

- Los pronombres interrogativos.
- El pronombre adverbial *y*.
- La concordancia del participio pasado empleado con el auxiliar *être*.
- La nasal [α].

- Léxicos

- Vocabulario: los distintos tipos de viviendas, las principales instituciones públicas y administrativas en Francia, edificios públicos y de ocio en una ciudad, la polución en las grandes ciudades, el calentamiento global, la ecología, distintos estilos musicales de hoy, lenguaje relacionado con el cine y sus sectores profesionales.

- Socioculturales

- Las instituciones públicas en Francia.
- La tolerancia y convivencia.
- El respeto con el medio ambiente.
- Festivales de música y cine franceses: *Les Victories de la musique, Cannes*.
- El significado de la Francofonía.
- El aprendizaje de una canción francesa.
- La convivencia.
- La defensa del medio ambiente.

UNIDAD 4

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender mensajes orales sobre temas conocidos donde se expresa la comparación y la causa.
2. Producir mensajes orales para conversar por teléfono o para desear cualquier cosa a

- alguien.
3. Realizar una encuesta y pasar un test.
 4. Comprender textos escritos con vocabulario conocido y vocabulario relacionado con los documentos gráficos que tratan sobre la salud y el deporte.
 5. Producir textos escritos breves y sencillos.
 6. Utilizar la fonética, morfología y sintaxis: el imperativo empleado con un pronombre complemento de objeto, conjunciones y preposiciones de causa, adverbios y preposiciones de comparación y la pronunciación del sonido [ʁ].
 7. Comprender el vocabulario del comic de la unidad. Dar consejos sobre la salud y la buena forma física.
 8. Buscar en internet y construir un posible itinerario turístico.
 9. Valorar la lengua francesa y la cultura gastronómica de Francia y sus regiones.
 10. Comprender el sentido de un proverbio francés.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Comprende mensajes orales sobre temas conocidos donde se expresa la comparación y la causa.
- 2.1. Produce correctamente mensajes orales para conversar por teléfono y para desear cualquier cosa a alguien.
- 3.1. Realiza una encuesta sobre los hábitos alimenticios y el ejercicio físico relacionado con la salud y pasa un test sobre la capacidad de liderazgo.
- 3.2. Participa en conversaciones breves simuladas en clase sobre temas conocidos.
- 4.1. Comprende textos sobre la salud, la alimentación en el deporte y la prevención y educación vial.
- 4.2. Usa estrategias de comprensión lectora: contexto (textual y gráfico), uso de diccionario y reflexión sobre la formación de palabras.
- 5.1. Utiliza estrategias para la creación del texto: la planificación, la textualización, y la revisión.
- 6.1. Produce textos estructurados y cohesionados, aplicando la norma gramatical aprendida.
- 6.2. Utiliza la fonética, morfología y sintaxis: el imperativo empleado con un pronombre complemento de objeto, conjunciones y preposiciones de causa, adverbios y preposiciones de comparación y la pronunciación del sonido [ʁ]
- 7.1. Comprende el vocabulario de la unidad. Da consejos sobre la salud y la buena forma física.
- 8.1. Busca en internet y construye un posible itinerario turístico por Francia.
- 9.1. Conoce algunas regiones de Francia y sus peculiaridades.
- 10.1. Comprende el sentido de un proverbio francés.

COMPETENCIAS

- Lingüística: el imperativo empleado con un pronombre complemento de objeto, las conjunciones y preposiciones de causa, los adverbios y preposiciones de comparación y la pronunciación del sonido [ʁ].
- Para aprender a aprender: el alumno trabaja con otras fuentes y formas de presentar la información, como Internet. Se familiariza con las encuestas.
- Social y ciudadana: esta unidad trata fundamentalmente de la salud y da consejos

sobre los buenos hábitos en la alimentación, el ejercicio físico para un mejor rendimiento intelectual. También trata las relaciones sociales y familiares en las fiestas navideñas.

- En tratamiento de la información y competencia digital: el alumno busca información en internet sobre un acontecimiento deportivo comparándolo con otro similar.
- Artística y cultural: conoce las regiones de Francia y haciendo un recorrido geográfico paralelo al Tour de France. Conoce y canta una canción de Georges Brassens.
- Matemática: la explicación de una encuesta pone en contacto al alumno con la estadística.
- En autonomía e iniciativa personal: el trabajo autónomo en internet contribuye a esta competencia.

CONTENIDOS

- Funcionales

- Comparar.
- Expresar la causa.
- Hablar por teléfono.
- Desear cualquier cosa a alguien.

- Morfosintácticos y fonéticos

- El imperativo empleado con un pronombre complemento de objeto.
- Las conjunciones y preposiciones de causa.
- Los adverbios y preposiciones de comparación.
- La pronunciación del sonido [ʎ].

- Léxicos

- Vocabulario: la salud (el perjuicio del tabaco; enfermedades como la bulimia y la anorexia) y los buenos hábitos en la alimentación y el deporte, la prevención y educación vial. También trata las relaciones sociales y familiares en las fiestas navideñas.

- Socioculturales

- Las celebraciones navideñas en Francia.
- El recorrido del *Tour de France 2008*.
- Las regiones de Francia, su diversidad climática, su geografía y su variada gastronomía.
- La importancia de la educación vial y el peligro de accidente por el exceso de velocidad, el conducir bajo los efectos del alcohol o no llevar casco.
- El aprendizaje de una canción tradicional francesa de Georges Brassens.
- La educación para la salud.
- La educación vial.

UNIDAD 5

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender mensajes orales en textos divulgativos y científicos, y también en grabaciones, sobre temas que se tratan en la unidad: las profesiones, la ciencia y los

- descubrimientos, los viajes culturales y las personalidades francesas más relevantes en el mundo de la cultura y la ciencia.
2. Producir mensajes orales para pedir la opinión de los demás, expresar la progresión, la intensidad, la causa y la consecuencia, la admiración y la duda. Debatir y hacer un sondeo en la clase.
 3. Comprender textos escritos y en grabaciones con vocabulario conocido, en los que se expresan la progresión, la intensidad, la causa y la consecuencia, la admiración y la duda, y sobre temas conocidos relacionados con las profesiones, los descubrimientos y las personalidades más relevantes de la cultura y la ciencia francesa.
 4. Producir textos escritos breves y sencillos. Participar en diálogos simulados.
 5. Utilizar elementos básicos del sistema en fonética, morfología y sintaxis. La doble negación, la formación de los adverbios en *-ment*, la pronunciación del sonido [{}].
 6. Comprender vocabulario de la unidad.
 7. Participar en actividades en grupo: preparar un viaje cultural por Europa. Manejar internet con criterio.
 8. Comprender el sentido de un proverbio francés.
 9. Presentar datos básicos sobre personajes relevantes de la ciencia y la cultura francesa: Luc Montagnier, Cousteau, Lumière, Verne, Rabelais, Pascal, Camus, Pagnol, etc. Conocer una canción popular del folclore de las Antillas francesas.
 10. Autoevaluarse.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Comprende mensajes orales en textos divulgativos y científicos, y también en grabaciones, sobre temas que se tratan en la unidad: las profesiones, la ciencia y los descubrimientos, los viajes culturales y las personalidades francesas más relevantes en el mundo de la cultura y la ciencia.
- 2.1. Produce correctamente mensajes orales para pedir la opinión de los demás, expresar la progresión, la intensidad, la causa y la consecuencia, la admiración y la duda.
- 2.2. Participa en breves conversaciones producidas en la clase sobre los temas tratados. Debate y sabe como hacer un sondeo sobre los temas tratados.
- 3.1. Comprende textos escritos y en grabaciones con vocabulario conocido, en los que se expresan la progresión, la intensidad, la causa y la consecuencia, la admiración y la duda y sobre temas conocidos relacionados con las profesiones, la ciencia y los descubrimientos.
- 3.2. Usa estrategias de comprensión lectora: contexto (textual y gráfico), uso de diccionario y reflexión sobre la formación de palabras.
- 4.1. Produce textos estructurados y cohesionados, aplicando la gramática y sintaxis aprendida. Participa en diálogos simulados.
- 5.1. Utiliza la doble negación, los adverbios en *-ment* y pronuncia bien el sonido [{}].
- 6.1. Conoce los campos léxicos relacionados con las profesiones.
- 7.1. Prepara en grupo un viaje cultural por Europa. Maneja con internet criterio.
- 8.1. Comprende el sentido de un proverbio francés.
- 9.1. Conoce datos básicos de personajes relevantes de la ciencia y la cultura francesa: Luc Montagnier, Cousteau, Lumière, Verne, Rabelais, Pascal, Camus, Pagnol, etc.
- 9.2. Valora la lengua francesa y su cultura. Conoce una canción muy popular del

folclore de las Antillas francesas.

10.1. Se autoevalúa sobre los contenidos adquiridos.

COMPETENCIAS

- Lingüística: el alumno reúne una serie de conocimientos lingüísticos que le permiten una mayor competencia sobre el discurso oral, y sobre la redacción de distintos tipos de texto.
- Para aprender a aprender: realiza la última autoevaluación, estrategia en la cual ha adquirido ya cierto grado de autonomía.
- Social y ciudadana: se comunica a través de distintos canales, entre ellos el escrito.
- En tratamiento de la información y competencia digital: busca autónomamente información pertinente en internet, con cierto criterio, sobre temas determinados.
- Artística y cultural: se interesa por la historia y la ciencia de Francia.
- Matemática: el alumno debe calcular resultados de un sondeo.
- En autonomía e iniciativa personal: el trabajo autónomo en internet contribuye a esta competencia. El alumno aprende a preparar un viaje cultural por Europa.

CONTENIDOS

- Funcionales

- Expresar la progresión.
- Expresar la causa.
- Expresar la admiración.
- Expresar la duda.

- Morfosintácticos y fonéticos

- La doble negación.
- Los adverbios en *-ment*.
- Los adverbios y preposiciones de comparación.
- La pronunciación del sonido [{}].

- Léxicos

- Vocabulario: las profesiones, la ciencia y los descubrimientos, los viajes culturales y las personalidades francesas más relevantes en el mundo de la cultura y la ciencia. También trata sobre algunos importantes descubrimientos del siglo XX, producidos por científicos franceses.

- Socioculturales

- Las profesiones.
- La ciencia y los descubrimientos.
- Las personalidades más relevantes de la ciencia y la cultura francesa.
- Los viajes culturales.
- El aprendizaje de una canción tradicional de las Antillas francesas.
- La educación para el desarrollo científico.
- La educación moral y cívica.

1º Bachillerato: Nouvel Avenir 1

UNIDAD 1

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Leer y comprender documentos recogidos sobre los derechos de los jóvenes, la mayoría de edad en Francia y la vida en los *Lycées* franceses.
2. Comprender la información contenida en los diálogos recogidos en conversaciones grabadas correspondientes a la importancia de adquirir cultura, la relación entre los alumnos y los profesores y la utilidad de las materias estudiadas para el futuro profesional de cada uno.
3. Leer y comprender documentos recogidos sobre los derechos de los jóvenes, la mayoría de edad en Francia y la vida en los *Lycées* franceses.
4. Reflexionar sobre el lugar del adjetivo, el artículo indefinido *des/de*, la negación, el futuro condicional, la restricción, los verbos impersonales y la preposición *chez*.
5. Leer en voz alta textos literarios, poemas, fragmentos de obras teatrales.
6. Repetir en voz alta una canción.
7. Opinar y debatir sobre las claves del éxito profesional, la educación en los países pobres y el trabajo infantil.
8. Reflexionar las diferencias entre la educación en los países pobres y ricos y el futuro profesional de los jóvenes.
9. Relacionar preguntas y respuestas en una entrevista periodística.
10. Recurrir adecuadamente a técnicas de autoevaluación con lo aprendido en la unidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Lee y comprende los documentos expuestos sobre los derechos de los jóvenes, la mayoría de edad en Francia y la vida en los *Lycées* franceses.
- 2.1. Comprende la información contenida en los diálogos recogidos en conversaciones grabadas correspondientes a la importancia de adquirir cultura, la relación entre los alumnos y los profesores y la utilidad de las materias estudiadas para el futuro profesional de cada uno.
- 3.1. Se expresa oralmente en francés para hablar de la importancia de la cultura en la vida de los individuos opinar sobre las materias de estudio.
- 4.1. Reflexiona sobre el lugar del adjetivo, el artículo indefinido *des/de*, la negación, el futuro condicional, la restricción, los verbos impersonales y la preposición *chez*.
- 5.1. Lee en voz alta textos literarios, poemas, fragmentos de obras teatrales.
- 6.1. Repite en voz alta una canción.
- 7.1. Opina puede mantener un debate sobre la claves del éxito profesional, la educación en los países pobres y el trabajo infantil.
- 8.1. Es capaz de establecer las diferencias entre la educación en los países pobres y ricos y el futuro profesional de los jóvenes.
- 9.1. Relaciona preguntas y respuestas en una entrevista periodística.
- 10.1. Recurre adecuadamente a técnicas de autoevaluación con lo aprendido en la

unidad.

CONTENIDOS

- Funcionales

- Comprender textos escritos.
- Hacer comparaciones.
- Opinar.
- Argumentar.
- Emitir juicios positivos y negativos.
- Leer en voz alta.
- Relacionar preguntas y respuestas.

- Gramaticales

- El lugar del adjetivo.
- La negación.
- El artículo *des/de*.
- El futuro condicional.
- La restricción.
- Resaltar la importancia.
- Los verbos impersonales.
- La preposición *chez*.
- La [ϖ].
- Vocabulario: derechos y deberes de los jóvenes, la conducta en el centro escolar, la enseñanza en los países pobres y el trabajo infantil, el futuro profesional y las claves del éxito.

- Socioculturales

- La mayoría de edad y la vida en los centros escolares en Francia.
- Los derechos de los jóvenes franceses.
- Textos literarios sobre las vivencias de los jóvenes.
- La educación y el trabajo infantil en el Tercer Mundo.
- La educación y el futuro profesional a través de titulares de prensa.

- Artísticos

- Vincent van Gogh.

- Lectura comprensiva de documentos de prensa, divulgativos y literarios.
- Simplificación consciente y relativa del discurso.
- Revisión de contenidos del curso anterior.
- Esfuerzo por comprender los mensajes escritos de forma autosuficiente.
- Afán por lograr una competencia oral suficiente.
- Aceptación de la lengua como vehículo de conocimientos socioculturales.

UNIDAD 2

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Leer y comprender textos sobre los principales monumentos del patrimonio artístico y cultural de Francia.
2. Reconocer en fotografías que acompañan a textos, distintos estilos y épocas.
3. Comprender la información contenida en la entrevista grabada sobre la arquitectura tradicional y la vanguardista, de París.
4. Redactar un párrafo en francés sobre la importancia del patrimonio monumental de Francia.
5. Reflexionar sobre el lugar del adverbio, la formación de los adverbios en *-ment*, los tiempos verbales pasados, expresar la causa, comparativo y superlativo, la interrogación.
6. Leer un fragmento de una obra teatral clásica e interpretarla con otros alumnos.
7. Repetir en voz alta una canción.
8. Recoger información sobre los grandes personajes de la historia de Francia.
9. Dar la opinión sobre el futuro urbanístico de las ciudades del futuro.
10. Recurrir adecuadamente a técnicas de autoevaluación con lo aprendido en la unidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Lee y comprende textos sobre los principales monumentos del patrimonio artístico y cultural de Francia.
- 2.1. Reconoce en fotografías distintos estilos arquitectónicos.
- 3.1. Comprende la información contenida en la entrevista grabada sobre la arquitectura tradicional y la vanguardista, de París.
- 4.1. Redacta un párrafo en francés sobre la importancia del patrimonio monumental de Francia.
- 5.1. Reflexiona sobre el lugar del adverbio, la formación de los adverbios en *-ment*, los tiempos verbales pasados, expresar la causa, comparativo y superlativo, la interrogación.
- 6.1. Lee un fragmento de una obra teatral clásica y la interpreta con otros alumnos.
- 7.1. Repite en voz alta una canción.
- 8.1. Recoge información sobre los grandes personajes de la historia de Francia.
- 9.1. Da la opinión sobre el futuro urbanístico de las ciudades del futuro.
- 10.1. Recurre adecuadamente a técnicas de autoevaluación con lo aprendido en la unidad.

CONTENIDOS

- **Funcionales**
 - Comprender documentos y textos técnicos.

- Dar la opinión sobre un tema de actualidad.
- Situar en el tiempo y en el espacio.
- Ver el significado de las palabras y la función de la lengua.
- Comparar y oponer.
- Argumentar.
- Interpretar un pasaje de una obra teatral.

- **Gramaticales**
 - Formación del adverbio y los adverbios en *-ment*.
 - El imperfecto, *passé composé* y *passé simple*.
 - El artículo *des/de*.
 - Expresar la causa.
 - Comparativo y superlativo.
 - La interrogación.
 - El sonido [{}]
 - Vocabulario relativo a los estilos arquitectónicos, los edificios más significativos de París y la ciudad futurista.

- **Socioculturales**
 - El patrimonio cultural y arquitectónico de Francia.
 - Las ciudades del futuro.
 - El teatro clásico francés. Moliere.
 - La música pop francesa.
 - Los grandes personajes de la historia de Francia.

- **Artísticos**
 - Camille Corot.

- Comprensión de textos orales en diálogos grabados.
- Análisis de semejanzas y diferencias, entre la lengua francesa y la española, dentro de las estructuras lingüísticas trabajadas.
- Identificación y comparación de los aspectos socioculturales tratados, con los del propio.
- Precaución ante la tendencia a dejarse llevar por la semejanza con la lengua materna y caer en frecuentes hispanismos al utilizar la lengua francesa.
- Interés por conocer los aspectos socioculturales presentados.
- Valoración de las diferencias culturales para enriquecer la propia identidad.

UNIDAD 3

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Reconocer en documentos gráficos la función de los mensajes publicitarios.
2. Comprender y contrastar información audiovisual.
3. Reflexionar sobre la función de la publicidad en los medios de comunicación.
4. Comprender con claridad una grabación en la que se entrevista a distintos jóvenes

- franceses sobre la visión que tienen sobre sí mismos, la influencia de la publicidad y lo que se conoce de la música francesa en el mundo.
5. Diferenciar entre aspectos positivos y negativos de los “famosos”.
 6. Recordar lo aprendido en cursos anteriores sobre los demostrativos, el uso de la preposición *de*, la concordancia, la formación del femenino.
 7. Leer la letra de una canción y reconocer particularidades fonéticas de la misma.
 8. Comprender un texto escrito sobre un fragmento de un diálogo cinematográfico.
 9. Comentar por escrito los tópicos sobre los habitantes de un país.
 10. Recurrir adecuadamente a técnicas de autoevaluación con lo aprendido en la unidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Reconoce en documentos gráficos la función de los mensajes publicitarios.
- 2.1. Comprende y puede contrastar información audiovisual.
- 3.1. Reflexiona sobre la función de la publicidad en los medios de comunicación.
- 4.1. Comprende con claridad una grabación en la que se entrevista a distintos jóvenes franceses sobre la visión que tienen sobre sí mismos, la influencia de la publicidad y lo que se conoce de la música francesa en el mundo.
- 5.1. Diferencia entre aspectos positivos y negativos de ser un personaje público.
- 6.1. Recuerda lo aprendido en cursos anteriores sobre los demostrativos, el uso de la preposición *de*, la concordancia, la formación del femenino.
- 7.1. Lee la letra de una canción y reconoce particularidades fonéticas de la misma.
- 8.1. Comprende un texto escrito sobre un fragmento de un diálogo cinematográfico.
- 9.1. Comenta por escrito los tópicos sobre los habitantes de un país.
- 10.1. Recurrir adecuadamente a técnicas de autoevaluación con lo aprendido en la unidad.

CONTENIDOS

- Funcionales

- Comprender documentos y textos variados.
- Describir características de las personas.
- Reflexionar sobre el significado de palabras y su función en un contexto.
- Interpretar una secuencia cinematográfica.

- Gramaticales

- Los demostrativos.
- La preposición *de*.
- La concordancia.
- La formación del femenino.
- La doble consonancia.
- El sonido [↔].
- Vocabulario relativo a la publicidad, los medios de comunicación y el cine.

- Socioculturales

- La publicidad.
- La televisión.

- El cine.
- Los tópicos sobre un país.
- La visión sobre su propio país.

- **Artísticos**
 - Henri Toulouse-Lautrec.

- Expresión de opiniones propias sobre temas tratados en los debates del aula.
- Expresión de opiniones propias sobre temas dados.
- Valoración de los mensajes publicitarios.
- Sensibilidad con los temas relacionados con la comunicación mediática.
- Interés por incorporar los nuevos contenidos morfosintácticos y léxicos.
- Interés por el análisis del lenguaje en los medios de comunicación.

UNIDAD 4

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Relacionar fotografías y textos en documentos gráficos.
2. Comprender y contrastar información en titulares de prensa.
3. Comparar el lenguaje usado en la *Declaración de los Derechos del Hombre*.
4. Comprender con claridad una grabación en la que se entrevista a distintos jóvenes franceses los derechos del ser humano.
5. Responder a una supuesta entrevista.
6. Practicar con el gerundio y el participio presente, el estilo indirecto, el objeto directo y el indirecto, el pronombre indefinido, la preposición *par*.
7. Leer la letra de una canción y un poema y reconocer particularidades fonéticas y gramaticales de esos textos.
8. Expresar por escrito las sensaciones recogidas de la lectura de un poema.
9. Comentar en un debate abierto la pervivencia de la buena educación.
10. Recurrir adecuadamente a técnicas de autoevaluación con lo aprendido en la unidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Relaciona fotografías y textos en documentos gráficos.
- 2.1. Comprende y contrasta información en titulares de prensa.
- 3.1. Compara el lenguaje usado en la *Declaración de los Derechos del Hombre*.
- 4.1. Comprende con claridad una grabación en la que se entrevista a distintos jóvenes franceses los derechos del ser humano.
- 5.1. Responde a una supuesta entrevista.
- 6.1. Practica con el gerundio y el participio presente, la interrogación indirecta, el objeto directo y el indirecto, el pronombre indefinido, la preposición *par*.
- 7.1. Lee la letra de una canción y un poema y reconocer particularidades fonéticas y gramaticales de esos textos.

- 8.1. Expresa por escritos las sensaciones recogidas de la lectura de un poema.
- 9.1. Comenta en un debate abierto la pervivencia de la buena educación.
- 10.1. Recurre adecuadamente a técnicas de autoevaluación con lo aprendido en la unidad.

CONTENIDOS

- Funcionales

- Comprender documentos y textos variados.
- Redactar en estilo indirecto.
- Reflexionar sobre las realidades sociales.
- Argumentar sobre gustos y preferencias.
- Dar una opinión.

- Gramaticales

- El gerundio y el participio presente.
- El estilo indirecto.
- Los adjetivos y pronombres indefinidos.
- La preposición par.
- La formación del plural.
- El sonido [ʍ].
- Vocabulario relativo a los temas de actualidad, los derechos del ser humano, la política, la función social humanitaria de las ONG y la buena educación.

- Socioculturales

- La Declaración de los Derechos de Hombre y la Revolución Francesa.
- La política.
- Las ONG.
- La visión de los jóvenes sobre la buena educación en la sociedad actual.

- Artísticos

- Jacques Louis David.

- Descripción de actitudes a la hora de abordar temas de interés humano.
- Identificación y refuerzo de los rasgos personales más eficaces para aprender.
- Valoración de los mensajes publicitarios.
- Sensibilidad con los temas relacionados con los derechos humanos.
- Interés por conocer los aspectos socioculturales presentados.
- Valoración de las diferencias socioculturales para enriquecer la propia identidad.

UNIDAD 5

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Clasificar por temas el vocabulario extraído de un texto.
2. Contrastar el lenguaje académico y un argot.
3. Debatir sobre las diferencias generacionales.
4. Comprender con claridad una grabación en la que se entrevista a distintos jóvenes franceses la amistad, las diferencias raciales, el amor entre los jóvenes.
5. Dar una opinión sobre temas que preocupan a los jóvenes.
6. Practicar con la condición, la doble concordancia del posesivo, los pronombres relativos, las preposiciones *entre* y *parmi*.
7. Analizar la fonética y el sentido crítico del texto de una canción.
8. Expresar por escrito las sensaciones recogidas de la lectura de un poema.
9. Comentar verbalmente una tira cómica.
10. Recurrir adecuadamente a técnicas de autoevaluación con lo aprendido en la unidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Clasifica por temas el vocabulario extraído de un texto.
- 2.1. Contrasta el lenguaje académico y un argot.
- 3.1. Debate con fluidez sobre las diferencias generacionales.
- 4.1. Comprende con claridad una grabación en la que se entrevista a distintos jóvenes franceses la amistad, las diferencias raciales, el amor entre los jóvenes.
- 5.1. Dar una opinión sobre temas que preocupan a los jóvenes.
- 6.1. Practica con la condición, el posesivo, los pronombres relativos, las preposiciones *entre* y *parmi*.
- 7.1. Analiza la fonética y el sentido crítico del texto de una canción.
- 8.1. Expresa por escrito las sensaciones recogidas de la lectura de un poema.
- 9.1. Comenta verbalmente con soltura una tira cómica.
- 10.1. Recurre adecuadamente a técnicas de autoevaluación con lo aprendido en la unidad.

CONTENIDOS

- Funcionales

- Comprender documentos y textos variados.
- Debatir sobre un tema de actualidad.
- Situar en el tiempo y en el espacio.
- Ver el significado de las palabras y la función de la lengua.
- Comparar opiniones y expresarse sobre temas juveniles.
- Argumentar.

- Escribir un poema.
- **Gramaticales**
 - La condición.
 - La doble concordancia del posesivo.
 - Los pronombres relativos.
 - Los adverbios y preposiciones de tiempo.
 - Las preposiciones *parmi* y *entre*.
 - Los sonidos [ç] y [Z].
 - Vocabulario relativo a la moda en los jóvenes, las tribus urbanas, el lenguaje de los SMS, la amistad y el amor, el peligro de los decibelios en los auriculares.
- **Socioculturales**
 - La moda y las tribus urbanas.
 - El lenguaje de la calle y los SMS.
 - La amistad y el amor.
 - El peligro del exceso de decibelios al escuchar música.
- **Artísticos**
 - Auguste Renoir.
 - Reflexión sobre el aprendizaje de la gramática aprendida.
 - Selección de léxico específico.
 - Identificación y comparación de los aspectos socioculturales presentados en los documentos de la unidad con la experiencia propia.
 - Afán por mejorar la ortografía y la expresión oral.
 - Esfuerzo por comprender los mensajes escritos de forma autónoma.
 - Valoración y análisis del uso correcto del lenguaje.

II- CONTENIDOS MÍNIMOS

NIVEL	CONTENIDOS MÍNIMOS
1º ESO	<p><u>Funciones:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar a alguien, presentarse, saludar.- Presentarse y presentar a alguien, describir a alguien o algo, expresar gustos, indicar la cantidad, indicar la fecha.- Pedir y dar información sobre alguien, enumerar, describir acciones, negar algo.-Dar o pedir una fecha. Hablar sobre los animales favoritos y sus características. <p><u>Léxico</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Palabras transparentes, idiomas, números del 1 al 5.- Adjetivos de descripción, material escolar, meses y días de la semana, números del 0 al 30.- Léxico: familia, verbos de acción.- Profesiones, partes del cuerpo, números del 31 al 69 <p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Qui est-ce? / C'est + (persona) / s'appeler.</i>- Gramática: <i>être</i> + adjetivo, género de los adjetivos, verbos en <i>-er</i> / <i>Qu'est-ce que c'est? / C'est + (objeto)</i>, artículos definidos e indefinidos.- <i>Être / avoir</i>, adjetivos posesivos, plural (artículo <i>des</i>, sustantivos, adjetivos) / <i>Il y a / ne + (verbo) + pas.</i> <p><u>Fonética:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Identificación del francés.- Acento silábico final- Las vocales orales <i>arrondies</i>.- Vocales orales: varias grafías corresponden a un solo sonido.- Las vocales nasales versus orales: reconocimiento de la nasalidad.- Los sonidos consonánticos.- Entonaciones interrogativa y exclamativa. <p><u>Civilización</u></p> <ul style="list-style-type: none">- El francés y otros idiomas, productos típicos, personajes célebres.- El colegio en Francia y en otros países (asignaturas, horarios).- Los franceses y las vacaciones en solitario o en familia.

NIVEL	CONTENIDOS MÍNIMOS
2º ESO	<p><u>Funciones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular preguntas y respuestas, presentar un grupo, interrogar a varias personas. - Indicar el color, dar órdenes, situar en el espacio. - Preguntar y dar una información, una explicación, indicar dónde se va. - Explicar el desarrollo habitual de una jornada - Utilizar <i>tu</i> o <i>vous</i> según la situación. - Hablar del tiempo y de las estaciones. <p><u>Léxico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Colores. Números del 70 al 100. - Casa (muebles y objetos). - Acciones de la vida cotidiana, momentos del día. - Las comidas principales. - El tiempo y las estaciones, animales del zoológico. <p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Quelle (s)?, quel (s)? / De quelle couleur...? / Où...? Comment...? / Pourquoi...? / Parce que...,</i> - <i>Avoir</i> y <i>être</i> / verbos en – <i>er</i>. - El imperativo. - El apóstrofe. - Preposiciones de lugar. - <i>On = Nous</i>. - Verbos pronominales. - Artículos contractos : <i>au, aux</i>. - <i>Est-ce que..? / Qu'est-ce que... ?</i> - Verbos <i>faire</i> et <i>aller à</i>. - La frase simple, yuxtapuesta o coordinada con <i>et</i>. - La interrogación. <p><u>Fonética:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La <i>liaison</i>. - Entonaciones. - Los sonidos vocálicos: orales y nasales. - Los sonidos de las consonantes. <p><u>Civilización</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Francia geográfica: Francia y la francofonía, aproximación a la Unión Europea.

NIVEL	CONTENIDOS MÍNIMOS
3º ESO	<p><u>Funciones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso del primer ciclo (comunicar en clase, formular preguntas, describir, expresar gustos), hablar de aficiones. - Identificar y describir las partes de una casa y la habitación de cada uno, hablar de actividades de ocio y mascotas. - Ubicarse en una ciudad, preguntar e indicar una dirección, desenvolverse en una tienda de ropa. - Desenvolverse en una tienda de alimentos, aceptar y rechazar invitaciones, leer y escoger un menú, hacer proyectos inmediatos, expresar una intención inmediata. <p><u>Léxico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aficiones, elementos de descripción, fórmulas para cartas. - La casa y la propia habitación, aficiones y actividades extraescolares (deportes, música,...). - Ciudad, transporte, ropa. - Alimentos, tiendas de alimentos. <p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso enfático de pronombres personales (<i>moi, je...</i>). <i>C'est / Ce sont</i>. - Locativos (<i>en face de, près de, loin de, ...</i>), adjetivos posesivos (<i>notre, votre, leur, nos, vos, leurs</i>), negación (<i>ce n'est pas, pas de</i>). - <i>Faire du, de la / Jouer du, de la</i>. - Adjetivos demostrativos, pronombres personales COD. - <i>D'où viens tu? / venir de, du, de la, des</i>. - <i>Mettre / Prendre / Acheter</i>. - Partitivos, imperativo negativo, adverbios de cantidad (<i>beaucoup, assez, peu...</i>) / <i>Il faut + infinitivo / Il faut + cantidad</i>. - Futuro próximo. <p><u>Fonética:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Las vocales nasales: realización de nasales y distinción entre ellas. - [e], [ɛ]. Grafías de [e] = <i>er, ez, les, et</i>. Grafías de [ɛ] = <i>è, ê, ai</i>. - Sonidos consonánticos y vocálicos: perfeccionamiento en su realización. <p><u>Civilización</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cartas - La vivienda, el ocio, <i>les SDF, les petites annonces</i>. - La moda, la publicidad, el consumo. - Hábitos y horarios alimenticios, hambre y desnutrición.

NIVEL	CONTENIDOS MÍNIMOS
4º ESO	<p><u>Funciones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolverse en una tienda de alimentos, aceptar y rechazar invitaciones, leer y escoger un menú, hacer proyectos inmediatos, expresar una intención inmediata. - Expresar proyectos, hacer previsiones, identificar distintos tipos de comunicación escrita. - Narrar experiencias o hechos pasados, mantener una conversación telefónica. - Narrar una sucesión de hechos pasados (biografías,...), diferenciar cronológicamente unos hechos. <p><u>Léxico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Alimentos, tiendas de alimentos. - Sobre proyectos (vacaciones, fin de semana, invitaciones), sobre el amor y la amistad, fórmulas para cartas, para hablar por teléfono. - Instrumentos y actividades musicales. <p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Partitivos, imperativo negativo, adverbios de cantidad (<i>beaucoup, assez,...</i>) <i>Il faut</i> + infinitivo / <i>Il faut</i> + cantidad. - Futuro próximo, futuro simple, la negación (<i>ne...jamais, ne...rien, ne...personne, ne... plus</i>), pronombres personales <i>COI</i>, - Adverbios de tiempo (<i>demain, après, le mois prochain,...</i>) - <i>Passé composé</i> con <i>avoir</i> y <i>être</i>, adverbios de tiempo (<i>hier, avant-hier, il y a, en...</i>). - <i>Passé composé</i> negativo. - Adverbios de tiempo (<i>d'abord, ensuite, après, finalement, et puis d'habitude,...</i>). <p><u>Fonética:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Grafías de [e] = <i>È, ê, ai</i>. - [Ø], [oe], [o], grafías de [o]= <i>eau, o, au</i>. - [s], [z], grafías de [s] = <i>s, ss, c, ç</i> y de [z] = <i>s, z</i>. - Sonidos consonánticos y vocálicos: perfeccionamiento en su realización. <p><u>Civilización</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La violencia en la escuela. - La naturaleza. Evolución. - Deportes de alto riesgo. - Los medicamentos.

NIVEL	CONTENIDOS MÍNIMOS
<p>Iº Bachillerato</p> <p>(Contenidos extraídos de las tres primeras unidades del manual)</p>	<p><u>Funciones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos escritos. - Opinar. - Argumentar. - Dar la opinión sobre un tema de actualidad. - Situar en el tiempo y en el espacio. - Describir características de las personas. <p><u>Léxico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Derechos y deberes de los jóvenes, la conducta en el centro escolar, la enseñanza en los países pobres y el trabajo infantil, el futuro profesional y las claves del éxito. - Vocabulario relativo a la publicidad, los medios de comunicación y el cine. - Vocabulario relativo a los estilos arquitectónicos, los edificios más significativos de París y la ciudad futurista. <p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El lugar del adjetivo. - La negación. - Formación del adverbio y los adverbios en <i>-ment</i>. - El imperfecto, <i>passé composé</i> y <i>passé simple</i>. - Expresar la causa. - Comparativo y superlativo. - La interrogación. - Los demostrativos. - La preposición <i>de</i>. - La concordancia. - La formación del femenino. <p><u>Fonética:</u> (corresponde al nivel de 4º ESO)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grafías de [e] = <i>Ê, ê, ai</i>. - [Ø], [oe], [o], grafías de [o] = <i>eau, o, au</i>. - [s], [z], grafías de [s] = <i>s, ss, c, ç</i> y de [z] = <i>s, z</i>. - Sonidos consonánticos y vocálicos: perfeccionamiento en su realización. <p><u>Civilización</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La mayoría de edad y la vida en los centros escolares en Francia. - Los derechos de los jóvenes franceses. - La publicidad. - La televisión. - El cine.

III- SISTEMA DE RECUPERACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE RECUPERACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><u>Recuperación de pendientes en la ESO.</u></p> <p>Mediante una circular, este Departamento informará a los alumnos que tienen la asignatura pendiente del sistema de recuperación.</p> <p>La recuperación consistirá en una prueba escrita basada en los ejercicios del <i>cahier d'exercices</i>, complemento del libro de texto.</p> <p>Además, estaremos a su disposición para resolver las dudas que tengan sobre los ejercicios del cuadernillo y su corrección.</p> <p><u>Exámenes de septiembre.</u></p> <p>Los alumnos que deban recuperar la asignatura en septiembre tendrán que entregar el mismo día del examen los ejercicios que el Departamento haya acordado que realicen como ayuda para preparar la materia.</p> <p>El examen será un examen único por nivel que consensuarán los miembros del Departamento y que tendrá en cuenta los contenidos mínimos, tanto conceptos como procedimientos de la programación.</p>	<p>Para todos los cursos de la ESO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los exámenes se valorarán en un 50 %. - Las actividades se valorarán en un 30%. - Las actitudes se evaluarán en un 20 %. <p>Para 1º de Bachillerato</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los exámenes se valorarán en un 60%. -Las actividades se valorarán en un 20%. -Las actitudes se valorarán en un 20%.

*Este curso, a raíz de una propuesta de los departamentos de Castellano y Valenciano de nuestro centro aprobada en la COCOPE y que tiene por fin el mejorar la competencia expresiva de los alumnos, el conjunto del profesorado adoptará medidas motivadoras y creativas que vayan en ese sentido, a la vez que penalizará y recompensará con un baremo de puntuaciones variable según los departamentos el grado de corrección lingüística.

Desde el departamento de francés, apoyamos plenamente la iniciativa y contribuimos a ella mediante nuestras dinámicas de lectura y la sensibilización del alumnado con respecto al placer de ésta y de la creación literaria.

En cuanto al sistema de puntuación, la naturaleza de nuestra asignatura que presta atención casi exclusiva a la forma expresiva más que al contenido, hace que nuestro sistema de evaluación sea ya lo suficientemente exigente. No modificaremos, por lo tanto, el baremo de penalización o recompensa por faltas o incorrecciones.

IV-TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

CURSOS	EVALUACIONES		
	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
1º ESO <u>Souris et clique I</u>	Temas 0,1,2	Temas 3, 4	Tema 5
2º ESO <u>Souris et clique II</u>	(Revisión 1º) Temas 0, 1	Temas 2, 3	Temas 4, 5
3º ESO <u>Souris et clique III</u>	(Revisión 2º) Temas 1, 2	Temas 3, 4	Tema 5
4º ESO <u>Souris et clique IV</u>	(Revisión 3º) Temas 1, 2	Temas 3, 4	Temas 5
Iº BACHILLERATO <u>Nouvel Avenir I</u> (5 primeros temas)	(Revisión 4º) Temas 1, 2	Temas 3, 4	Tema 5

V- METODOLOGÍA

PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS GENERALES.

Partimos de la educación como un proceso constructivo en el que la actitud que mantienen profesores y alumnos permite el aprendizaje significativo. Los alumnos se convierten en motor de su proceso de aprendizaje al modificar ellos mismos sus esquemas de conocimiento. El profesor ejerce el papel de guía al poner en contacto los conocimientos y las experiencias previas de los alumnos con los nuevos contenidos. La organización del proceso de enseñanza y aprendizaje exige al profesorado de la etapa adoptar estrategias didácticas y metodológicas que orienten su intervención educativa. Con ello, no se pretende homogeneizar la acción de los docentes, sino conocer, y, si es posible, compartir los enfoques metodológicos que se van a utilizar en el aula. Esta concepción no puede identificarse con ninguna teoría en concreto, sino, más bien, con un conjunto de enfoques que confluyen en unos principios didácticos: no se trata de prescripciones educativas en sentido estricto, sino de líneas generales, ideas-marco que orientan la intervención educativa de los docentes.

Estos principios de intervención educativa, derivados de la teoría del aprendizaje significativo, se pueden resumir en los siguientes aspectos:

1. Partir del nivel de desarrollo del alumnado.
2. Asegurar la construcción de aprendizajes significativos.
3. Hacer que el alumnado construya aprendizajes significativos por sí mismo.
4. Hacer que el alumnado modifique progresivamente sus esquemas de conocimiento.
5. Incrementar la actividad manipulativa y mental del alumnado.

Todos los principios psicopedagógicos recogidos anteriormente giran en torno a una regla básica: la necesidad de que los alumnos y las alumnas realicen aprendizajes significativos y funcionales. Para ello, han de respetarse las siguientes condiciones:

- a) El contenido impartido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de la estructura lógica de la disciplina (o área) como en lo que concierne a la estructura psicológica del alumnado.
- b) El proceso de enseñanza-aprendizaje debe conectar con las necesidades, intereses, capacidades y experiencias de la vida cotidiana de los alumnos y las alumnas. En este sentido, la información que recibe el alumno ha de ser lógica, comprensible y útil.
- c) Deben potenciarse las relaciones entre los aprendizajes previos y los nuevos.
- d) Los alumnos y las alumnas deben tener una actitud favorable para aprender significativamente. Así pues, han de estar motivados para relacionar los contenidos nuevos con aquellos que han adquirido previamente.

- e) Las interacciones de profesorado y alumnado y de alumnos con alumnos facilitan la construcción de aprendizajes significativos. Al mismo tiempo, favorecen los procesos de socialización entre los alumnos y las alumnas.

- f) Es importante que los contenidos escolares se agrupen en torno a núcleos de interés para el alumnado y que se aborden en contextos de colaboración y desde ópticas con marcado carácter interdisciplinar.

VI- MATERIALES Y RECURSOS

Libros de texto y cuadernos de ejercicios.

1º ESO: Souris et Clique 1 (Libro y cuaderno de ejercicios)

2º ESO: Souris et Claque 2 (Libro y cuaderno de ejercicios)

3º ESO: Souris et Claque 3 (Libro y cuaderno de ejercicios)

4º ESO: Souris et Clique 4 (Libro y cuaderno de ejercicios)

1º Bachillerato: Nouvel Avenir 1 (Libro de texto y ejercicios. 5 primeras unidades)

Además de este material de uso individual, los alumnos trabajaran con material del seminario para el cumplimiento de todos los objetivos programados y que serán en muchos casos de uso colectivo. Estos materiales son:

- Vídeos didácticos correspondiente a los métodos utilizados en el curso a otros métodos no utilizados en el presente curso, pero que ofrecen informaciones interesantes.
- Vídeos de gramática y léxico: en ellos se presenta la gramática y el vocabulario de forma lúdica, alternando los diálogos con las canciones.
- Vídeos de Karaoke: canciones populares francesas.
- Vídeos documentales: ciudades francesas.
- Vídeos de películas francesas en francés y con subtítulos en francés. Estos vídeos van acompañados de un soporte escrito donde se encuentran los textos correspondientes a los diálogos de las películas.
- Libros de lectura en francés sencillo, de dificultad graduada, o en versión íntegra y no adaptada. Algunos de estos están acompañados de un CD de audio-lectura.
- Diccionarios: de imágenes, de traducción y monolingües.
- Cuadernos de ejercicios de gramática y de vocabulario, para ampliación:
Vocabulaire illustré. Ed. Hachette, *Diccionario de francés para principiantes*. Ed. Susaeta.
- Gramáticas para los alumnos de ESO y ejercicios gramaticales: *Grammaire progressive du français*.
- Ejercicios de fonética.
- Gramática de sencillo manejo.
- El ordenador: Tests, juegos, Internet.
- Canciones.

VII- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad requiere una intervención lo suficientemente variada y diversificada como para que cada alumno encuentre las condiciones óptimas para desarrollar con éxito su aprendizaje. Por lo tanto flexibilizar la intervención pedagógica es una condición obligada se si quiere atender adecuadamente a al diversidad de los alumnos.

Esta diversidad queda reflejada en las diferencias que presentan los alumnos en cuanto a:

- Sus conocimientos previos.
- Sus ideas y representaciones respecto a al materia, en este caso, el francés.
- Sus intereses y expectativas.
- Sus aptitudes.
- Sus distintos ritmos de aprendizaje.
- Sus diferentes estilos de aprendizaje.
- Sus actitudes con respecto a la escuela.

Para favorecer el tratamiento de la diversidad los métodos utilizados proponen lo que parece ser el enfoque más lógico, es decir, la diversificación.

1. Diversificación de las técnicas y modalidades pedagógicas.

a) Organización del espacio-clase y agrupamientos del alumnado según:

- Las actividades (rincones de trabajo, exposiciones en el exterior de la clase)
- Los intereses y las motivaciones de los alumnos (reparto de tareas en trabajos cooperativos, de roles en las dramatizaciones).

b) Utilización de pluralidad de técnicas según los estilos de aprendizaje del alumnado:

- Visuales (observación de dibujos, fotos...)
- Auditivas (canciones, diálogos...).
- Cinéticas (juegos, sketches...)
- Globalistas (proyectos, lecturas...).

c) Aplicación de distintas modalidades de trabajo:

- Trabajo individual, en parejas, en pequeño o gran grupo.
- Trabajo en grupo de corte individual (aportaciones de cada alumnos) o cooperativo (negociación y aportación consensuada).

d) Utilización de diversos materiales y soportes:

- Auditivos
- Escritos
- Visuales

e) Alternancia de actividades y duración de las mismas:

- Itinerarios y secuenciaciones propuestas en el libro del profesor.

f) Diversificación de contenidos para un mismo objetivo (a partir del segundo curso):

- Manipulación de contenidos distintos dentro de un trabajo cooperativo.

g) Diversificación de actividades de aprendizaje para un mismo contenido.

2. Diversificación de las herramientas

a) Práctica de ampliación:

- Ejercicios suplementarios (*Cahier d'exercices*), y sugerencias de variantes o *prolongements* (*Livre du professeur*).

b) Tests psicológicos:

c) Trabajo sobre dificultades específicas:

- Anexos (*Cahier d'exercices*).

- Auto-évaluation (*Cahier d'exercices*)

- *Bilan oral* (*Livre de l'élève*) y *bilan écrit* (*Cahier d'exercices*), sobre los actos de habla y los contenidos gramaticales.

d) Actividades facilitadoras de las técnicas de estudio:

- Consulta :

- Apéndice gramatical (*Livre de l'élève*).

- Léxico personalizado (*Cahier d'exercices*).

- Diccionarios.

- Organización del trabajo personal:

- El cuaderno personal (toma de apuntes, presentación, listados de clasificación, síntesis gramaticales).

VIII- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

El departamento de francés organizará estas actividades relacionándolas directamente con el bloque de contenidos de aspectos socioculturales y de consciencia intercultural. Trataremos pues, en la medida de lo posible, de festejar los días que en Francia son tradicionalmente “especiales” o festivos e intentaremos aprovechar cualquier manifestación de la vida cultural francesa que se acerque a nuestras ciudades.

El calendario de actividades quedaría así:

- Realización de un taller de *crêpes* durante un día de la semana cultural, en el cual los alumnos ayudarán a decorar el aula utilizada para la ocasión, así como también participarán en la instalación y el funcionamiento del material audiovisual con el que se proyectará documentales sobre Bretaña o películas en las que ésta aparezca. Los alumnos participarán en la compra de los alimentos y en la elaboración de las *crêpes*.

De nuevo, si el alumnado disfruta de la actividad, se realizará la típica preparación de las *crêpes* para la *chandeleure*, el 2 de Febrero.

- Del 20 al 22 de diciembre: *Atelier de Noël*: villancicos, tarjetas de felicitación de Navidad.

- 14 de febrero: *La Saint Valentin*. Taller: *L'amour, lettres d'amour*.

- Proyecciones de películas francesas en horario de clase (consultar fondo departamento).

- Asistencia al Teatro para ver la representación de obras de teatro en francés o relacionadas con el universo francófono. Este año veremos: *Le malade imaginaire*, *Le médecin malgré lui* y *Prêt-à-porter*.

- Intercambio epistolar con un instituto francés.

- Asistencia a cualquier actividad de carácter cultural, relacionada con la cultura y la civilización francesas que sea de interés para el alumnado.

-Preparación de una lectura de textos poéticos de autores franceses o creados por el propio alumnado.

IX- ADAPTACIONES CURRICULARES

Debido al carácter especial de la asignatura de francés, donde los alumnos en 1º de ESO experimentan un primer acercamiento a la lengua y la civilización francesas, aún no existen adaptaciones curriculares para este curso escolar 2008-2009. Los alumnos siguen por ahora un ritmo de asimilación relativamente homogéneo y es difícil precisar sus necesidades específicas en el aprendizaje de una lengua extranjera cuyas características esenciales desconocen.

A medida que se avance en la materia de los diferentes niveles impartidos y se perciban las posibles carencias o las dificultades en el ritmo de aprendizaje de ciertos alumnos, el departamento elaborará los informes pertinentes que permitan realizar las adaptaciones necesarias.

Los profesores se basarán siempre en los mínimos estipulados para cada nivel y, siempre según el perfil del alumno, se privilegiará unos contenidos u otros.